

## Inleiding op China

China ontdekken **10**

China in kaart  
gebracht **18**

Een schets van China **20**

Agenda van China **50**

Geschiedenis van  
China **56**

## Beijing en het noorden

Inleiding op Beijing  
en het noorden **76**

Beijing **84**

Hebei, Tianjin en  
Shanxi **126**

Shandong en Henan **146**

Shaanxi **166**



Het Drakenscherf, Paleismuseum, Beijing

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 Auteurswet 1912, juncto het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB, Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken dient men zich tot de uitgever te wenden.

## Midden-China

Inleiding op  
Midden-China **180**

Shanghai **188**

Jiangsu en Anhui **208**

Zhejiang en Jiangxi **244**

Hunan en Hubei **264**

## Het zuiden

Inleiding op  
het zuiden **282**

Fujian **290**

Guangdong en  
Hainan **300**

Hong Kong en Macau **312**

## Het zuidwesten

Inleiding op het  
zuidwesten **346**

Sichuan en  
Chongqing **354**

Yunnan **378**

Guizhou en Guangxi **402**

## Het noordoosten

Inleiding op het  
noordoosten **434**

Liaoning, Jilin  
en Heilongjiang **442**

## Binnen-Mongolië en de Zijderoute

Inleiding op Binnen-  
Mongolië en de  
Zijderoute **464**

Binnen-Mongolië  
en Ningxia **472**

Gansu en Qinghai **482**

Xinjiang **506**

## Tibet

Inleiding op Tibet **522**

Tibet **530**

# Inhoud



Pagoda's in San Ta, Dali, Yunnan

## Tips voor de reiziger

Accommodatie **554**

Restaurants en cafés **564**

Winkels en markten **586**

Amusement **590**

Sport en  
themavakanties **592**

## Wegwijs in China

Praktische informatie **598**

Reisinformatie **612**

Register **622**

Dankbetuiging **650**

Woordenlijst **654**

Uitdrukkingen **656**



Fengxian Si, de grootste van de boeddhistische  
Longmengrotten in Henan

## Twee weken langs de Zijderoute

- **Luchthaven** Aankomst op Xi'an Xianyang Airport en vertrek vanaf Kashgar Airport.
- **Vervoer** De afstanden zijn groot, dus de reis per nachttrein met slaapcoupé is het comfortabelst – en de natuur is schitterend. Op elke overnachtingsplaats is een vliegveld. Excursies kunt u het best maken met een auto met chauffeur of per bus.
- **Reserveren** Boek alle treinkaartjes ruim van tevoren omdat de treinen in het noordwesten snel volgeboekt zijn.

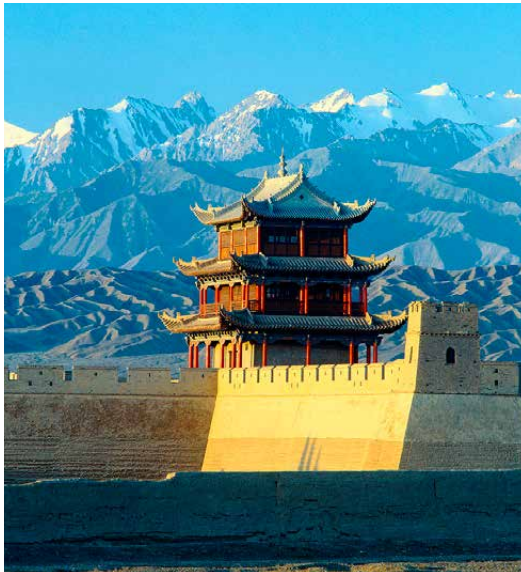
Deze route voert u langs de Chinese kant van de Zijderoute, vanaf de oude keizerlijke hoofdstad Xi'an naar de afgelegen woestijnplaats Kashgar.

**Dag 1 en 2: Xi'an**  
Xi'an (blz. 168–176), gedurende elf dynastieën de hoofdstad van China, heeft een schat aan historische bezienswaardigheden. Begin in het prachtige **Shaanxi History Museum** (blz. 172–173), dat de geschiedenis van de regio belicht, en ga verder naar het wereldberoemde **Terracotta-leger** (blz. 174–175), waar honderden levensgrote terracotta beelden paraat staan, tweeduizend jaar nadat ze werden begraven in de tombe van de eerste keizer van China. Bezoek ook de religieuze bezienswaar-



Het Terracottaleger staat paraat in Xi'an

Voor praktische informatie over reizen door China, zie blz. 614–619



Jiayuguan op de Chinese Muur – ooit de laatste buitenpost van het Chinese Rijk

digheden, zoals de **Great Goose Pagoda** (blz. 170), gebouwd om boeddhistische geschriften te herbergen, de **Great Mosque** (blz. 169) en de Muslim Quarter.

**Dag 3: Maiji Shan**  
In **Maiji Shan** (blz. 484–485) vindt u een van de belangrijkste verzamelingen boeddhistische sculpturen en schilderijen van China. Steile trappen verbinden de grotten. In de zandsteenrotsen zijn enorme beelden uitgehouwen.

**Dag 4: Lanzhou**  
Gansu's industriële provinciehoofdstad **Lanzhou** (blz. 488–489) verbindt het Chinese

binnenland met het ruige noordwesten. De stad was een belangrijke halteplaats aan de Zijderoute. U vindt er het uitstekende **Gansu Provincial Museum** (blz. 489), en het is de moeite waard om langs de slibrijke oevers van de Gele Rivier te wandelen.

### Tijd over...

Ga zuidwaarts naar het Tibetaanse plaatsje **Xiahe** (blz. 486) en zie Gelugga-monniken in het **Labrang Monastery** (blz. 487).

**Dag 5 en 6: Jiayuguan**  
**Jiayuguan** (blz. 494), aan de westkant van de Chinese Muur, was vroeger de laatste buitenpost van het Chinese Rijk. Beklim de wallen van het **Jiayuguan Fort** (blz. 496–497), dat de smalle vlakte tussen twee bergketens domineert. Het fort, dat in 1372 werd gebouwd, bewaakte de enige mogelijke route tussen China en de oasen van Centraal-Azië en was van groot strategisch belang. In de woestijn rond Jiayuguan vindt u diverse interessante bezienswaardigheden, waaronder het **Great Wall Museum** en **Xuanbi Changcheng** (blz. 494).



Zijde stoffen te koop op de Zondagmarkt in Kashgar, provincie Xinjiang

### Dag 7 en 8: Dunhuang

De kleine oasestad **Dunhuang** (blz. 498) heeft twee trekpleisters. Het beroemdste zijn de **Mogao Caves** (blz. 501), met schitterende eeuwenoude rots-tekeningen en beelden die dankzij het droge klimaat goed behouden zijn gebleven. Iets minder bekend is de prachtige woestijnnatuur ten zuiden van de stad bij **Mingsha Shan** (blz. 498), met hoge zandduinen.

### Dag 9 en 10: Turpan

Het moderne **Turpan** (blz. 508–509) is een slaperig stadje dat de zoetste druiven van China produceert. Tekenen van een roeriger verleden vindt u bij de nabijgelegen ruïnes van **Jiaohe** (blz. 508) en **Gaochang** (blz. 509), steden die ruim 500 jaar geleden werden verlaten. Turpan is de warmste plek van China, dus als u de plaats in de zomer bezoekt, dwingt de intense hitte u er wellicht toe niets anders te doen dan met een koel drankje onder de wijnranken te zitten.

### Dag 11: Ürümqi

**Ürümqi** (blz. 510), de hoofdstad van Xinjiang, is een mooie moderne stad, met een mengeling van Han, Oeigoeren en andere etnische minderheden; In het **Xinjiang Provincial Museum** (blz. 510) vindt u een mooie expositie over minderheden, plus een aantal mummies die zijn gevonden in de woestijn rond Xinjiang. Er zijn verder

weinig toeristische bezienswaardigheden, maar wel leuke parken, straatjes en bazaars.

### Tijd over...

De bosrijke bergen van **Tian Chi** (blz. 510) zijn een verademing ten opzichte van het droge Noordwest-China.

### Dag 12: Kuqa

Tot de 8ste eeuw was **Kuqa** (blz. 513) een bruisend centrum van de boeddhistische leer. Nu is de stad klein en druk. In het westen wonen vooral Oeigoeren; het is een interessante buurt om doorheen te lopen. Ook de moeite waard is een bezoek aan de ruïnes van Subashi of de **Thousand Buddha Caves** (beide op blz. 513), allebei buiten de stad.



Prachtige muurschilderingen in de Mogao Caves bij het plaatsje Dunhuang

### Dag 13 en 14: Kashgar

**Kashgar** (blz. 514–515), aan de voet van de Pamirs, werd pas in de 18de eeuw aan het Chinese Rijk toegevoegd en de vele verschillende invloeden zijn goed zichtbaar. Kom vroeg naar de zondagmarkt, die wel 20.000 bezoekers trekt en waar van alles te koop is, van kamelen tot Iraans saffraan. De oude stad van Kashgar is opgeknapt, maar heeft veel oude charme behouden. Vanuit de **Id Kah Mosque** (blz. 514) galmt de oproep tot gebed en de geur van geroosterd lamsvlees vult uw neusgaten. Van de nabijgelegen bezienswaardigheden is het **Aba Khoja Mausoleum** (blz. 516–517) met zijn islamitische architectuur het interessantst.



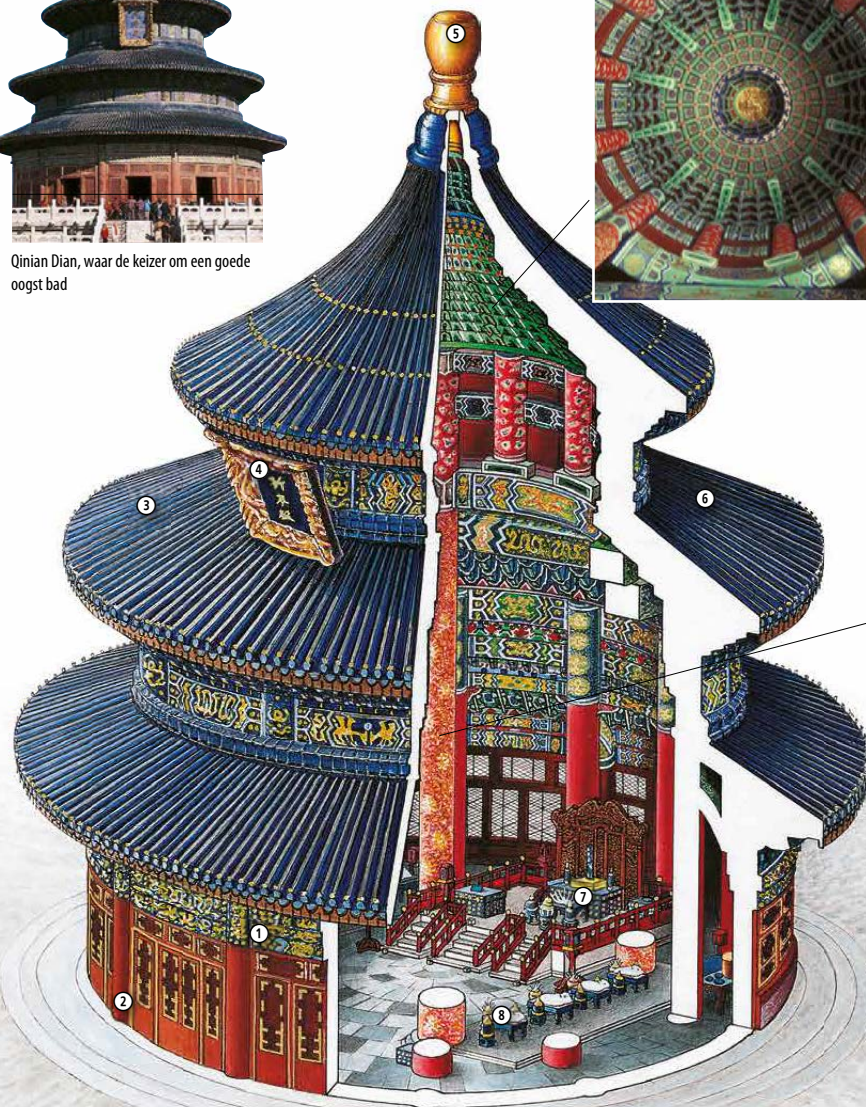
## 21 Tempel van de Hemel

天坛

De Tempel van de Hemel, ook bekend onder de correctere naam Tian Tan, werd voltooid in 1420, tijdens de Ming-dynastie. Het is een van de grootste tempelcomplexen van China en een voorbeeld van Chinese architectonische balans en symboliek. Het staat op de Werelderfgoedlijst van Unesco. De keizer bracht hier offers en bad hij tijdens de winterzonnwende tot de hemel en zijn voorouders. Als Zoon van de Hemel kon de keizer voor zijn volk bemiddelen met de goden, die door hun geestentabletten werden gerepresenteerd, en voor een goede oogst bidden. De Tempel van de Hemel, in de Ming- en Qingtijd verboden voor gewone mensen, ligt in een park dat 's ochtends beoefenaars van *tai ji quan* (blz. 279) trekt.



Qinian Dian, waar de keizer om een goede oogst bad

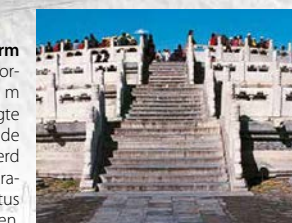


### Qinian Dian

De Qinian Dian of Gebedszaal voor Goede Oogsten, oorspronkelijk gebouwd in 1420, wordt vaak ten onrechte de Tempel van de Hemel genoemd. Er staan in feite geen tempelgebouwen in de Tian Tan, letterlijk Altaar van de Hemel – wat op het gehele complex slaat.

### Marmeren platform

Drie marmeren lagen vormen een cirkel van 90 m doorsnede en een hoogte van 6 m. De spijlen op de bovenste rij zijn versierd met beeldhouwde draken om de keizerlijke status van het gebouw te tonen.



### TIPS VOOR DE TOERIST

#### Practische informatie

Tian Tan Dong Lu (Oostpoort), Chongwen. Kaart 4 E4. Tel. 010-6702589. Tempels: **Open** dag. 8.00–17.30 (juli–okt. 18.00; nov.–feb. 17.00) uur. [en.tiantanpark.com](http://en.tiantanpark.com)

#### Vervoer

Tiantan Dong Men. 6, 34, 35.

#### ★ Cassetteplafond

Midden in het prachtige ronde cassetteplafond ziet u een vergulde draak en feniks. De volledig houten zaal is zonder spijkers gebouwd.



#### ★ Dragon Well Pillars

De daken van de zaal worden ondersteund door 28 rijkversierde zuilen. De vier enorme zuilen in het centrum, die bekendstaan als de Drakenbronzuilen, representeren de seizoenen, terwijl de 24 kleinere zuilen de maanden van het jaar en de uren van de dag symboliseren.

### UITGELICHT

- ① **Draak- en fenixmotieven** binnen en buiten representeren de keizer en de keizerin.
- ② **Rood** is een keizerlijke kleur.
- ③ **Het ronde dak symboliseert de lucht**
- ④ **Naamplaten** zijn vaak beschreven in de kalligrafie van een keizer.
- ⑤ **De gouden bekroning** is 38 m hoog en trekt de bliksem aan.
- ⑥ **Blauw** representeert de kleur van de hemel.
- ⑦ **Tabletten** ter nagedachtenis van zijn voorouders werden door de keizer aanbeden.
- ⑧ **Symbolische giften**

### Het Tian Tancomplex

De belangrijkste delen van het tempelcomplex zijn alle via de Red Step Bridge op de geprefereerde noord-zuidas met elkaar verbonden om het middelpunt van het park te vormen. Het Round Altar bestaat uit concentrische ringen van rechthoekige stenen in veelvoud van negen, het gunstigste der getallen. De ronde Echo Wall is beroemd om zijn vermeende vermogen om een fluster van de ene kant van de muur naar de andere te dragen.

- ① Hall of Prayer for Good Harvests
- ② Red Step Bridge
- ③ Echo Wall
- ④ Imperial Vault of Heaven
- ⑤ Round Altar



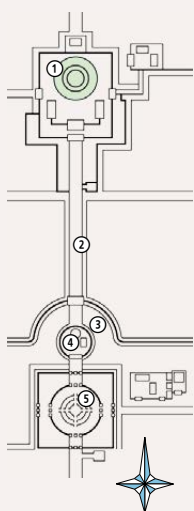
Drie poorten voor keizer (oost), beamtben (west) en goden (midden)



Imperial Vault of Heaven, bewaarplaats van geestentabletten



De Round Altar, de plaats waar de keizer offers bracht



#### Symbol

Geïllustreerde gedeelte



## 36 Macau

澳門

Macau, met de veerboot een uur van Hong Kong, werd ooit gezien als een slaperig oord waar men kon ontsnappen aan de hectiek van de Britse enclave. Het economisch achtergebleven gebied was met zijn koloniale erfgoed vooral geliefd als week-endbestemming voor gokkers. Maar nog voordat de Portugese kolonie in 1999 werd teruggegeven aan China, twee jaar na Hong Kong, begon men aan een complete vernieuwing, zoals het uitbaggeren van de haven, de bouw van een vliegveld en bruggen en de vereniging van Taipa en Coloane tot één eiland. De verbindende strook land, bekend als de Cotai Strip, vulde zich met luxe hotel-casino's, waaronder een kopie van The Venetian in Las Vegas, met sampans drijvend tussen de gondels. Macau is nu soms flitsender dan het naburige Hong Kong.



Kanon op het Fortaleza do Monte

### Fortaleza do Monte

Rua de Monte. **Open** dag. 7.00–19.00 uur. Museu de Macau: Praceta do Museu de Macau, No 112. **Tel.** 0853-2835 7911. **Open** di–zo 10.00–18.00 uur. op de 15de van elke maand gratis. [macaumuseum.gov.mo](http://macaumuseum.gov.mo)

Dit fort, gebouwd tussen 1617 en 1626, was de originele Portugese nederzetting in Macau. De muren met kanonnen zijn nog altijd even imposant als in 1622, toen het Hollandse leger hier werd verslagen. Onder de heuvel met het fort zit het informatieve **Museu de Macau**. Een route met liften en trappen leidt door ruimten met een tentoonstelling over de Portugese en Chinese geschiedenis van Macau naar het fort op de heuveltop. De tentoonstelling begint met de aankomst van Portugese handelaars en jezuïetenmissionarissen en laat de verschillen en overeenkomsten tussen de Portugese en Chinese cultuur zien. Op die manier wordt de ontwikkeling van Macau en zijn unieke tradities belicht.

### Ruinhas de São Paulo

Rua de São Paulo.

**Open** dag.

Van deze vroeger zo overweldigende kathedraal, die de jezuïeten lieten bouwen, staat alleen nog de enorme gehavende gevel overeind, boven aan een steile trap. Bijzonder fraai zijn de stenen figuren op de gevel, alsmede een 'stenen preek', waarin in hoogtepunten uit de Heilige Schrift worden vermeld.

De kathedraal is gebouwd door Japanse christelijke bekeerling die na godsdienstonderdrukking in de 16de eeuw naar Macau waren gevlucht. In de 18de eeuw werden de jezuïeten ook uit Macau verdreven en



De machtige gevel van de Ruinas de São Paulo

fungeerde de kathedraal als legerbarak, tot hij in 1835 door brand werd verwoest. Rond 1990 werd de gevel voor verder verval behoed. In het museum eraast zijn schilderijen, beelden en relikwieën uit de kerken van Macau te zien.

### Old Protestant Cemetery

Praca Luis de Camões.

**Open** dag. 8.30–17.30 uur.

Op de grafstenen van dit kerkhof op een hoek van de Camões-tuinen prijken fascinerende teksten die inzicht verschaffen in het leven van de eerste kolonisten. Onder hen waren veel Britten die, voordat Hong Kong Brits grondgebied werd, in en rond Macau handeldreven, huwden of vochten. Tot de beroemdheden die hier begraven zijn behoren Robert Morrison, de eerste protestantse missionaris in China, en de kunstenaar George Chinnery. De grafstenen vertellen ook korte, heroïsche levensverhalen, zoals dat van de moedige luitenant Fitzgerald, die na zijn 'elegante bestorming' van een batterij kanonnen bij Kanton (het huidige

Guangzhou) de dood vond. Op het graf van Robert Morrison staat te lezen dat hij het Oude en het Nieuwe Testament voor het eerst in het Chinees vertaalde. De aangrenzende Camões-tuinen zijn genoemd naar de beroemde Portugese dichter Luis Vaz de Camões, die in de 16de eeuw de epische *Lusiaden* schreef.

Vanaf het Guiafort, dat werd gebouwd tussen 1622 en 1638 om de Chinese grens te bewaken, hebt u een prachtig uitzicht op Macau. De vuurtoren dateert van 1865. De heuveltop met het fort is per kabelbaan te bereiken. Naast de vesting staat een kapelletje en er lopen verschillende fraaie wandelroutes over de heuvel.

### Guia Fort en vuurtoren

Estrada de Cacilhas. **Tel.** 0853-2859 5481. **Open** dag. 9.00–18.00 uur.

Vanaf het Guiafort, dat werd gebouwd tussen 1622 en 1638 om de Chinese grens te bewaken, hebt u een prachtig uitzicht op Macau. De vuurtoren dateert van 1865. De heuveltop met het fort is per kabelbaan te bereiken. Naast de vesting staat een kapelletje en er lopen verschillende fraaie wandelroutes over de heuvel.



Koloniale gevel aan het Largo do Senado

### The Venetian

Cotai Strip. **Tel.** 0853-28828888.

[venetianmacao.com](http://venetianmacao.com)

Net als The Venetian in Las Vegas herschep het meest spectaculaire hotel-casino van Macau een miniatur-Venetie, compleet met campanile, Rialtobrug en zingende gondeliers. Het megaresort (nette kleding verplicht) biedt themawinkels en een theater voor 1800 personen. U vindt hier verder de gebruikelijke gokautomaten, blackjack-, baccarat- en roulet-

tetafels. Bovendien kunt u meedoen aan *keno* (bingo) en Chinese gokspelen als *dai sui* (dobbelen) en het op mahjong lijkende *pai kao*. De casino's leveren Macau meer dan de helft van zijn inkomsten. Er worden twee keer per week paardenraces en vier keer per week windhondenraces gehouden (blz. 338).

### Largo do Senado

Rond het Senaatsplein, het symbolische hart van Macau, staan vele statige koloniale gebouwen, waaronder

de Leal Senado (tegenwoordig de zetel van het gemeentebestuur), het hoofdstaatskantoor en de Santa Casa de Misericórdia, een oud opvanghuis voor wezen en prostituees.

Rondom het plein liggen ook talrijke restaurants en het toeristenbureau. Het plein valt op door het bijzondere golfpatroon van zwarte en witte stenen, dat zowel overdag als 's avonds (wanneer het plein wordt verlicht) aardige foto's oplevert.

## TIPS VOOR DE TOERIST

### Praktische informatie

560.000. 9 Largo do Senado, 0853-28333000. Macau Arts Festival (mei). [macautourism.gov.mo](http://macautourism.gov.mo)

### Vervoer

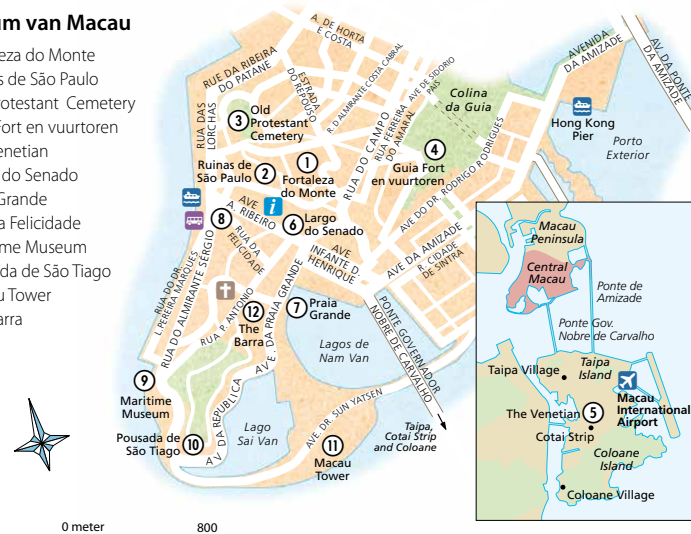
Taipa Island. vanaf de terminal op Avenida Amizade en Cotai Strip naar Hong Kong, Hong Kong Airport en Shenzhen Airport.

### Praia Grande

Tijdens een wandeling over de Avenida de Praia Grande krijgt u een goede indruk van de koloniale architectuur op Macau. Hoewel het Praia Grande door landaanwinning een deel van zijn vroegere charme heeft verloren, is het nog altijd een bijzonder aardig strand met fraaie huizen die in een goede staat verkeren. Het monument voor Jorge Alvares, de eerste Portugese ontdekkingsreiziger die China aandeed, staat vlak bij de hoek met de Avenida do Dr. Mario Soares. Een van de mooiste gebouwen aan het strand is de oude gouverneurswoning. Het pand is bewoond en niet voor publiek toegankelijk, maar vanaf de weg goed te bekijken.

## Centrum van Macau

- Fortaleza do Monte
- Ruinhas de São Paulo
- Old Protestant Cemetery
- Guia Fort en vuurtoren
- The Venetian
- Largo do Senado
- Praia Grande
- Rua da Felicidade
- Maritime Museum
- Pousada de São Tiago
- Macau Tower
- The Barra



## Wat koopt u in China

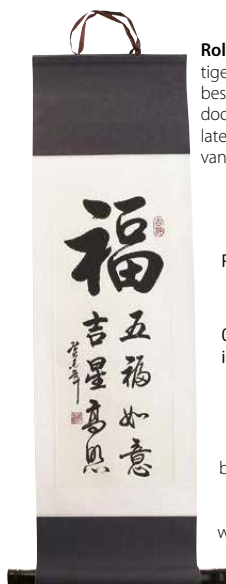
Bij marktkramen en in winkeltjes in toeristencentra zijn interessante souvenirs te koop. Voorwerpen met een traditionele uitstraling liggen voor het oprapen, maar het aanbod omvat ook veel regionale kunstvoorwerpen. In het zuidwesten verkoopt men fijn borduurwerk, in Tibet vooral gebedsmolens en vlaggen, in Xinjiang tapijten en in het noordoosten ginseng. Op de markt is afdingen nodig. Fabriekswinkels hanteren (nogal hoge) vaste prijzen.

### Kalligrafie

Dit oude Chinese ambacht staat in even hoog aanzien als de schilderkunst. Het is een vorm van zelfexpressie. Kalligrafen zijn zeer toegewijd en hun werken kunnen extreem duur zijn. Gelukkig is er doorgaans ook veel te krijgen voor een relatief lage prijs.



**Marmeren tjaps** dienden oorspronkelijk om het zegel van een kalligraaf op een werk te drukken. Op veel markten kunt u een persoonlijke tjap laten maken met het karakter dat uw naam verbeeldt erop.



**Rolschilderingen** vormen prachtige souvenirs. U kunt een bestaande rol uitzoeken of er door een bedreven kalligraaf een laten maken met het gezegde van uw keuze erop.



**Penselen** hebben een scherpe punt en een stevig kwastje. Inktstaafjes, gemaakt van roet, worden vernalen en met water vermengd op een inktsteen.



Een verzameling Maobeeldjes in allerlei verschillende poses



**Schilderen**, op papier of op zijde, is een van de belangrijkste traditionele kunstvormen. Veel schilderijen bevatten tegenwoordig moderne elementen.

### Keramiek

Chinese keramiek is bekend over de hele wereld. Het wordt al honderden jaren geproduceerd. De gebakken potten gaan langs een reeks ambachtslieden die ieder een laagje glazuur aanbrengen. Verfijnd, doorzichtig porselein bestaat sinds de Suidynastie en wordt nog steeds geproduceerd.

**Jingdezhen** in Jiangxi is sinds de 10de eeuw een van de belangrijkste porseleincentra (blz. 260–261). Er is nog altijd veel moois te koop, maar voor goedkopere stukken gebruikt men sjablons.



**Yixing aardewerk** uit Ding Shan in Jiangsu (blz. 224), is meestal roodachtig bruin, maar kan ook groen, bruingeel of grijs zijn.

### Zijde

Zijde, gemaakt van de draden waaruit de cocon van een zijderups bestaat, vindt zijn oorsprong in China (blz. 214–215). Zijden kleding, zoals *cheongsams* voor dames, is op veel plekken te koop, maar op de markt betreft het vaak kunstzijde. Er is ook veel zijde met fraai borduurwerk.



Zijden borduurwerk op onderzetters



Zijden tasje



Kussens met zijden slopen

**Jade**, een halfedelsteen, wordt geassocieerd met onsterfelijkheid. Deze hangers zijn groen, maar deze fraaie steensoort kan ook bruin of paars zijn.



### Ander traditioneel handwerk

Chinese kunstnijverheid, gekenmerkt door zijn mooie kleuren en verfijning, kan het werk zijn van ambachtslieden, maar is veelal afkomstig uit een fabriek. Het aanbod is zeer breed en loopt uiteen van miniatuurflesjes tot grove communistische memorabilia.



**Glazen snufflesjes** waren in zwang tijdens de Qingdynastie. Met een speciaal penseel is er aan de binnenzijde een miniatuurschildering aangebracht.

Houten waaier



Sieradendoosje van lakwerk

Decoratieve kwast



**Badmintonballen** zijn nogal zwaar en sommige maken geluid. Wie de ballen in één hand laat rollen traint de spieren en masseert de kanalen waar *qi* doorheen stroomt (blz. 238).

**Cloisonné-vazen**, -doosjes en -potten hebben laagjes kleurige email, gescheiden door 'dammetjes' van koper. In de oven ontstaat een fraaie glans.



**Maomemorabilia** grijpen terug op ontwerpen die gebruikt werden tijdens Mao's regime. Vrijwel het gehele aanbod wordt vervaardigd voor toeristen.



Maobuttons



Maoanstecker



**Thee**, vaak verpakt in kleurige blikjes, is overal te koop. *Tie guanyin* en andere *oolong*-soorten uit Fujian smaken heerlijk. *Puer*-thee komt uit het zuidwesten.