



Penguin  
Random  
House

A Dorling Kindersley book  
www.dk.com

Oorspronkelijke titel: Eyewitness Travel Guides – Croatia  
© 2016 Oorspronkelijke uitgave: Dorling Kindersley Limited, Londen  
A Penguin Random House Company  
© 2017 Nederlandstalige uitgave: Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv.,  
Houten  
www.capitool.nl  
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv.,  
Postbus 97, 3990 DB Houten

Auteurs: Leandro Zoppé, Gian Enrico Venturini

Vertaling: Deüs van der Schaaf, Ron de Heer en  
Dominique van der Lingen

Aanvullende vertaling: Gon Hokke, Corry Lagewaard, Timon Meynen

Bewerking: Punt. vertaling & redactie, Gon Hokke en Corry Lagewaard

Omslag: Zilverster Media, Annelies Dollekamp

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie  
in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt.  
Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities  
en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig.  
De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien  
uit het gebruik van dit boek.

ISBN 978 90 003 4187 0  
NUR 512

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 Auteurswet 1912, juncto het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB, Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken dient men zich tot de uitgever te wenden.

Omslag grote foto: de Oude Stad Dubrovnik, Dalmatië

◀ Motovun, een van de versterkte bergsteden van Istrië



Skradinskiwaterval, Krka National Park, Dalmatië

## Inhoud

Hoe gebruikt u deze gids **6**

### Inleiding op Kroatië

Kroatië ontdekken **10**

Kroatië in kaart gebracht **16**

Een schets van Kroatië **18**

Agenda van Kroatië **28**

Geschiedenis van Kroatië **32**



Naiëf schilderij van de School van Hlebine, Koprivnica Gallery

### Kroatië van streek tot streek

Kroatië in het kort **48**

Istrië en Kvarner **50**

Dalmatië **90**

Zagreb **154**

Midden-Kroatië **172**

Slavonië en Baranja **184**

De Noordelijke gewesten **202**



Beeld van Contieri, Andreaskerke, Mošćenice

### Tips voor de reiziger

Accommodatie **222**

Restaurants en cafés **232**



Buzara, een gerecht uit Dalmatië, schaaldieren in tomatensaus

Winkelen in Kroatië **250**

Amusement in Kroatië **254**

Buitenactiviteiten **258**

### Wegwijs in Kroatië

Praktische informatie **264**

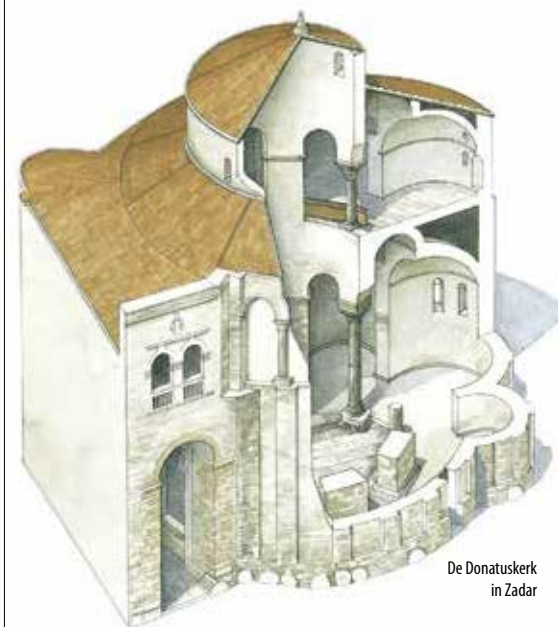
Reisinformatie **274**

Register **282**

Algemene uitdrukkingen **295**



De gezellige haven van Makarska



De Donatuskerk in Zadar

## ISTRIË EN KVARNER

Het Istrisch schiereiland, aan de noordkant van de Adriatische Zee, en de eilanden in de Kvarnergolf behoren tot de meest gewilde vakantiebestemmingen van Europa. De kust is spectaculair en de steden en dorpen zijn fascinerend. Drie nationale parken – de Brijuni-eilanden, de Plitvicemeren en Risnjak – beschermen de natuurlijke schoonheid van het gebied.

Tot 1000 v.C. werd dit gebied bewoond door Illyriërs. In 42 v.C. werd Istrië bij het Romeinse Rijk ingelijfd als onderdeel van de provincie Dalmatia. Er werden steden gebouwd langs de kust en op de eilanden, en er zijn veel Romeinse overblijfselen bewaard gebleven. Pula heeft een in goede staat verkerend amfitheater uit de 1ste eeuw n.C.: het op vijf na grootste in zijn soort ter wereld. Na de val van het West-Romeinse Rijk kwam een groot deel van de oostelijke Adriatische kust onder het gezag van Byzantium. De verfijnde en goed bewaard gebleven gouden mozaïeken uit de Euphrasiusbasiliek in Poreč stammen uit die tijd.

In 1420 kwam het gebied onder Venetiaanse heerschappij, een situatie die gehandhaafd bleef tot 1797, toen Napoleon de Venetiaanse Republiek ontbond. Het Venetiaanse verleden weerspiegelt zich in 15de-eeuwse open loggia's, sierlijke klokkentorens en koopmanshuizen

met Venetiaans-gotische ramen. Het Verdrag van Wenen, in 1815, wees al het Venetiaanse grondgebied toe aan Oostenrijk-Hongarije. Rijeka ontwikkelde zich onder het bewind van de Habsburgers tot een industriehaven en is ook nu nog van groot belang voor de Kroatische scheepvaart. In het nabijgelegen Opatija bouwden de Habsburgers fraaie villa's, waar ze hun wintervakanties doorbrachten.

Vanaf 1918 maakte Istrië korte tijd deel uit van het nieuwe koninkrijk van de Serviërs, Kroaten en Slovenen, dat in hetzelfde jaar Joegoslavië werd. Veel Istrische plaatsen hebben officieel ook een Italiaanse naam: een erfenis uit 1920, toen Istrië aan Italië werd gegeven als dank voor de steun aan de geallieerden in de Eerste Wereldoorlog. In de Tweede Wereldoorlog werd Istrië een bolwerk van Italiaanse partizanen. Het werd na 1943 aan Joegoslavië teruggegeven.



Het Romeinse amfitheater in Pula, een van de best bewaard gebleven Romeinse theaters ter wereld

◀ Het meer met de watervallen, Nationaal Park Plitvicemeren

## Amfitheater van Pula

*Amfiteatar*

De ellipsvormige arena van Pula is een van de zes grootste Romeinse amfitheaters die nog bestaan. Oorspronkelijk had Claudius hier een klein amfitheater laten bouwen, maar dit werd in 79 n.C. door Vespasianus vergroot voor gladiatorenengevechten. Het amfitheater bood plaats aan 23.000 toeschouwers en had twintig ingangen. Het bleef intact tot de 15de eeuw, toen steenblokken ervan werden gebruikt voor de bouw van het kasteel en andere bouwwerken. Het werd gerestaureerd, eerst in 1816 door de Franse gouverneur van de Illyrische provincies, generaal Marmont, en ook nog in 1932, toen het werd aangepast voor concerten, operavoorstellingen en een jaarlijks filmfestival. Het telt nu 5000 zitplaatsen.



Het amfitheater



### Binnenkant van het amfitheater

In de Romeinse tijd boden de tribunes plaats aan 23.000 mensen en kreeg het publiek alle denkbare spektakels te zien, tot zeeslagen toe. Tegenwoordig kan men hier in de zomer opera-, ballet- en toneelvoorstellingen bijwonen.



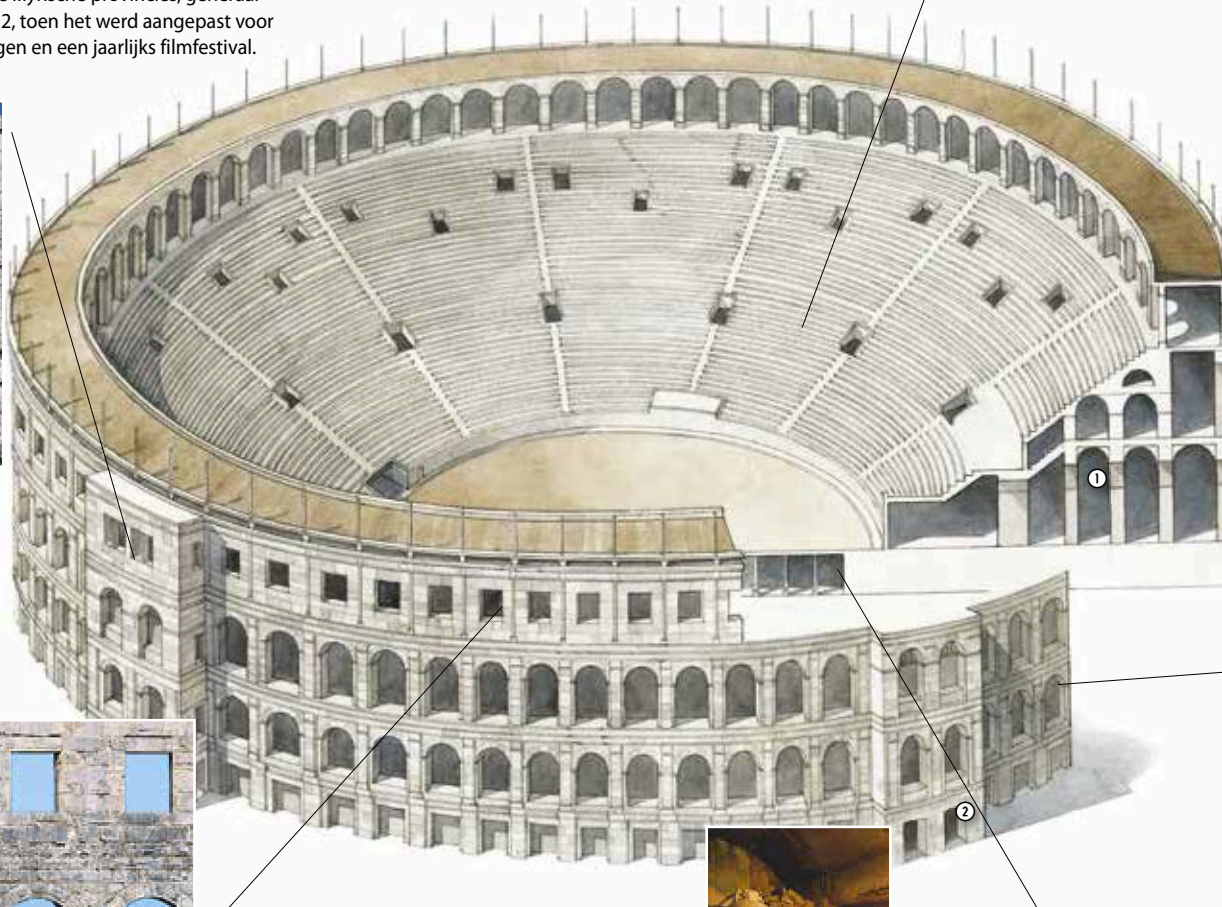
### Vier torens

De daken van de torens bevatten reservoirs voor het geparfumeerde water waarmee de toeschouwers werden besprenkeld. Er waren vermoedelijk ook constructies waarmee grote schermen tegen de zon en de regen konden worden ontvouwd.





### Muur van het amfitheater

De goed bewaard gebleven buitenmuur van het amfitheater heeft aan de kant die uitkijkt op zee drie verdiepingen en aan de andere kant twee verdiepingen, omdat het bouwwerk op een helling staat. Op zijn hoogste punt meet de buitenmuur 29,4 m.



### TIPS VOOR DE TOERIST

#### Praktische informatie

Flavijevska ulica. Tel. 052-219028.  
**Open** zomer: dag. 8.00–21.00 uur  
 (juli en aug. tot middernacht);  
 winter: dag. 9.00–17.00 uur.  
  beperkt.

#### Reconstructie

*De eigenlijke arena was, 67,75 m lang en 41,05 m breed en was oorspronkelijk omgeven door ijzeren hekken, die het publiek scheidde van het spektakel. Tussen de olopende toeschouwersrijen en de hekken was een 3 m brede ruimte, bestemd voor het personeel. Langs de hoofdas, onder de arena, liepen ondergrondse gangen waar de gladiatoren zich ophielden en dierenkooien stonden. Hier werden de dieren gevangengehouden voor ze de arena ingingen.*



### Bogen

De eerste twee verdiepingen hebben elk 72 bogen, de derde heeft 64 rechthoekige openingen. Door de bogen viel licht in de gangen die toeschouwers in staat stelden van het ene deel van het amfitheater naar het andere te gaan.

### UITGELICHT

- 1 De gangen die naar de zitplaatsen leidden, stelden de bezoekers in staat hun plaats snel en efficiënt te vinden.
- 2 De zuidwestelijke toren is een van de ingangen.



### Ondergronds gedeelte

Veel archeologische vondsten uit het amfitheater en andere Romeinse gebouwen zijn te zien in ondergrondse gangen, waar vroeger mensen en dieren opgesloten zaten.

## 24 Rijeka

Na door de Liburniërs te zijn gesticht en door de Kelten te zijn veroverd, ging Rijeka in de Romeinse tijd Tarsatica heten. De stad ging in de loop der eeuwen telkens in andere handen over en kwam ten slotte onder het gezag van de Habsburgers. In 1719 riep Ferdinand van Habsburg Rijeka uit tot vrijhaven, die zich als havenstad moest ontwikkelen. Vanaf 1870 maakte de stad deel uit van het koninkrijk Hongarije en nam het economische belang ervan toe. Rijeka is een centrum van scheepsbouw en industrie, een belangrijke havenstad en een vervoersknooppunt. In februari en maart viert men hier het grootste carnaval van Kroatië.



De Korzo, een brede voetgangersstraat met 19de-eeuwse gebouwen

### Rijeka verkennen

De laatste tientallen jaren heeft de stad zich uitgebreid langs de kust en over de omliggende heuvels. Toch heeft het zijn Centraal-Europese sfeer behouden, met de majestueuze 19de-eeuwse gebouwen langs de Korzo en de Riva, twee brede avenues ten zuiden van de Oude Stad (Stari Grad), aangelegd op land dat op de zee is gewonnen. De Korzo is het hart van de stad, met cafés, restaurants en winkels.

### 1 Kapucijnenkerk van de Madonna van Lourdes

Kapucinska Crkva Gospe Lurdске  
Kapucinska stube 5. **Tel.** 051-335233.  
**Open** dag. 7.00–12.00, 16.00–20.00 uur.

Ten noorden van het Žabica-plein (Trg Žabica) staat de Kapucijnenkerk (geb. 1904–1929). De opdracht kwam van de abt van het naastgelegen klooster, die naar Lourdes was geweest ter ere van de Mariaverschijning die daar 50 jaar eerder plaatsvond.

### 1 Nicolaaskerk

Pravoslavna crkva hram svetog Nikolaja  
Ignacija Henkea 2. **Tel.** 051-335399.  
**Open** 8.00–13.00, 18.00–18.40 uur.

Deze kerk, in 1790 door de orthodoxe gemeenschap gebouwd, heeft mooie iconen.

### 1 Stadstoren

Gradski Toranj

Halverwege de Korzo staat de Stadstoren, die stamt uit de middeleeuwen. Daarna is hij vaak verbouwd, het ingrijpendst aan het begin van de 18de eeuw. De klok dateert van de 17de eeuw en de koepel werd in 1890 toegevoegd. Het bouwwerk is versierd met wapenschilden, waaronder die van de stad en van het Habsburgse Huis, en met borstbeelden van keizer Leopold I en keizer Karel VI.

### 1 Stadhuis

Municipij

Trg Riječke rezolucije.  
In 1883 werd een augustijnenklooster uit de 14de eeuw verbouwd tot stadhuis. Het neemt drie zijden van het plein in en herbergt nu kantoren.

### 1 Romeinse Boog

Stara vrata

Trg Ivana Koblara.  
In een zijstraat van het plein staat het restant van een Romeinse boog, waarschijnlijk een oude stadspoort. Het is een eenvoudig bouwwerk. Opgravingen hebben de fundamente van een Romeinse muur blootgelegd.

### 1 Maria-Hemelvaartkerk

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije

Pavla Rittera Vitezovića 3. **Tel.** 051-214177. **Open** 8.00–12.00 en 16.00–18.00 uur.

De Maria-Hemelvaartkerk, vroeger een kathedraal, stamt uit de 13de eeuw, maar werd in 1695 in barokstijl verbouwd en is in 1726 verfraaid met rococodetails en een prachtig 16de-eeuws roosvenster. Binnen dateren de altaren, enkele schilderijen en de preekstoel uit de tijd van de barok. De klokkentoren draagt het bouwjaar 1377; het bovenste deel ervan is gotisch.

### 1 St.-Vituskerk

Katedrala sv. Vida

Trg Grivica. **Tel.** 051-330879. **Open** 7.00–12.00 en 16.30–19.00 uur.

De aan de beschermheilige van de stad gewijde St.-Vituskerk is nu de kathedraal. Deze grote barokkerk is tussen 1638 en 1742 door de jezuïeten gebouwd. Barokke altaren en een 13de-eeuws gotisch crucifix sieren het interieur.



Detail van de stadstoren

### 1 Maritiem en Historisch Museum van het Kroatisch kustgebied

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja

Mužski trg 1/1. **Tel.** 051-213578.  
**Open** ma 9.00–16.00, di–za 9.00–20.00, zo 16.00–20.00 uur.

Dit museum uit 1876 is sinds 1955 gevestigd in het in 1896 gebouwde Gouverneurspaleis.



Gotische crucifix in de St.-Vituskerk

De geschiedenis van de scheepvaart wordt verteld aan de hand van scheepsmodellen, wapens en scheepvaartinstrumenten uit de 17de en 18de eeuw. Daarnaast vindt u hier archeologische collecties (van prehistorie tot middeleeuwen), prenten, meubels, schilderijen en een etnografische collectie.

### 1 Heiligdom van Onze-Lieve-Vrouwe van Trsat

Svetište Majke Božje Trsatske

Frankopanski trg. **Tel.** 051-452900.  
**Open** dag.  
Aan de andere kant van de Rječina, boven het centrum van Rijeka, ligt Trsat. Boven aan de 561 treden tellende trap vanaf het Titoplein (Titov trg) ligt het Heiligdom van Onze-Lieve-Vrouwe van Trsat. De kerk en het franciscanenklooster zijn in 1453 gebouwd door Martin Frankopan op de plaats van een 12de-eeuwse kerk. In die kerk zijn van 1291 tot 1294 delen van het Heilige Huis van Maria uit Nazareth bewaard voor ze naar Loreto in Italië werden



Het altaar van Onze-Lieve-Vrouwe van Trsat, met de Madonna

overgebracht. Ter compensatie van dit verlies schonk paus Urbanus V de bevolking in 1367 een door de apostel Lucas geschilderde *Madonna met Kind*, waarvan een kopie op het hoofdaltaar staat. Soldaten en zeelui bezochten het heiligdom en lieten votiefgeschenken achter, die nu te zien zijn in een kapel naast de kloostergang. De kerk werd in 1864 verbouwd, maar behield de triomfboog, het marmeren altaar onder de Madonna en graven van de Frankopans.

## TIPS VOOR DE TOERIST

### Praktische informatie

**Kaart** B2. **Tel.** 130.000.  
**T** Korzo 14, 051-335 882.  
**Z**omeravond van Rijeka (juni-juli); carnaval van Rijeka (feb.–maart). **W** [visitrijeka.hr](http://www.visitrijeka.hr)

### Vervoer

**K**rk, 051-842132.  
**K**rešimirova ulica, 060-333444.  
**T**rg Žabica 1, 060-302010.  
**S**enjsko pristanište 3, 051-212696; Adriatica d.o.o.: Verdijeva 6, 051-214511; Jadrolinija, Riječki lukobran bb, 051-211444.

### 1 Kasteel van Trsat

Trsatski kaštel

Partizanski put 9a. **Tel.** 051-217714.  
**Open** zomer: 8.00–20.00 uur; winter: 9.00–17.00 uur.

Het heiligdom geeft toegang tot de resten van een Romeins kasteel dat is gebouwd voor de verdediging van Tarsatica. In de 13de eeuw was Trsat eigendom van de Frankopans, die hier een ander kasteel bouwden. U kijkt hier mooi uit op de Kvarnergolf.

## Centrum van Rijeka

- 1 Kapucijnenkerk van de Madonna van Lourdes
- 2 Nicolaaskerk
- 3 Stadstoren
- 4 Stadhuis
- 5 Romeinse Boog
- 6 Maria-Hemelvaartkerk
- 7 St.-Vituskerk
- 8 Maritiem en Historisch Museum van het Kroatisch kustgebied



0 meter 200

# WINKELN IN KROATIË

Kroatië doet zijn best om bezoekers aan te sporen tot winkelen (een belangrijke factor in de plaatselijke economie) en er is dan ook een groot aanbod van traditionele en typische kunstnijverheid. De prijzen van deze souvenirs zijn over het algemeen heel redelijk. Het winkelen voor de publiek kan kiezen uit een heel scala van producten, van ambachtelijk kantwerk of handbeschilderde keramiek tot sieraden. Op het eiland

Pag wordt schitterend kant gemaakt en in Osijek, dat trots is op zijn borduurtraditie, kunt u mooie poppen in klederdracht kopen. Stropdassen en vulpenen uit Kroatië zijn ook een aantrekkelijke aanschaf. In sommige toeristenplaatsen voorzien kunstenaars in hun levensonderhoud door aquarellen te verkopen. Lokale lekkernijen als honing of pruimenbrandewijn zijn uiteraard ook goede souvenirs.



Verscheidene soorten honing, een specialiteit van het eiland Solta

## Openingstijden

Winkels en warenhuizen zijn meestal van maandag tot en met vrijdag van 8.00 tot 20.00 uur geopend (sommige van 7.00 uur tot 21.00 uur) en op zaterdag van 8.00 tot 14.00 of 15.00 uur. Houd er echter rekening mee dat kleinere winkels in kleinere plaatsen soms dicht zijn rond lunchtijd, 's zomers vaak van 12.00 tot 16.00 uur. Op zon- en feestdagen zijn de winkels gesloten, behalve in toeristenplaatsen in het hoogseizoen, waar ze vaak zeven dagen per week open zijn.

## Prijzen

In de winkels staan de prijzen vast en is afdingen niet gebruikelijk, net als op markten en bij straatstalletjes, waar het ook niet gebruikelijk is om af te dingen. Op markten staan de prijzen meestal aan-

gegeven, maar in sommige gevallen komen de aangegeven prijzen niet overeen met wat de plaatselijke bevolking betaalt. De reden dat toeristen soms meer moeten betalen is eenvoudig dat ze veel meer te besteden hebben dan de gemiddelde Kroaat.

## Betalen

In warenhuizen, winkelcentra en grote winkelketens kunt u betalen met een internationale creditcard. In kleinere winkels en op plekken als markten wordt alleen contant geld (kuna) geaccepteerd.

## Teruggave btw

Toeristen in Kroatië die voor één bepaald artikel meer dan 740 kuna betalen, hebben recht op teruggave van de btw (belasting over de toegevoegde waarde), in Kroatië bekend als PDV. Op het moment dat u uw aankoop doet, kunt u de verkoper om het betreffende formulier vragen (PDV-P of Tax free). Dit moet ter plaatse worden ingevuld en van een stempel voorzien. Het document moet wanneer u Kroatië verlaat aan de douane worden overhandigd, zodat duidelijk is dat het gekochte artikel werkelijk voor uitvoer bestemd is. U kunt uiterlijk drie maanden na aankoop de PDV in kuna terugkrijgen, ofwel gewoon in de winkel waar u het artikel hebt gekocht (in dat geval wordt het bedrag bij aankoop meteen teruggegeven), ofwel door de kassabon die door de

douane is geïdentificeerd per post naar de betreffende winkel terug te sturen, samen met het bankrekeningnummer waar- op het terug te betalen bedrag moet worden gestort. In dat geval wordt het bedrag binnen twee weken nadat de claim is ontvangen terugbetaald.

## Markten

De markten in Kroatië zijn kleurrijk en levendig. De Dolac (blz. 159) in Zagreb is een dagelijkse markt waar onder andere rode parasols etenswaren worden verkocht. Er is ook een ondergronds gedeelte, waar vlees, zuivel en etenswaren worden aangeboden. In Split wordt elke dag op Pazar, net ten oosten van de paleismuren, een ochtendmarkt gehouden. Hier is echt van alles te koop: fruit, groenten, bloemen, schoenen, kleding en een groot assortiment souvenirs.



Fruit en groenten op de Dolac-markt in Zagreb

Een lokaal gezegde wil dat wat op die markt niet te vinden is, waarschijnlijk niet bestaat (in ieder geval niet in Split).

## Winkelcentra

Grote winkelcentra zijn er ook in Kroatië, voornamelijk in de grotere plaatsen. Het gaat daarbij om een verzameling winkels onder één dak die uiteenlopende artikelen verkopen, meestal inclusief een warenhuis en een supermarkt. Een van de drukste en bekendste warenhuizen van Zagreb is **Nama**, midden in het centrum van de stad. Een ander handig winkelcentrum, eveneens in het centrum van de stad, is **Importanne Centar**. De **Importanne Galerija** is op werkdagen en op zaterdag geopend.

**Avenue Mall** is een van de andere winkelcentra, met meer dan 130 winkels, waaronder internationale namen als Benetton, Adidas, Esprit en Marks & Spencer. **Westgate Shopping City** is een enorm winkelcentrum net buiten Zagreb.

## Traditionele kunstnijverheid

Bezoekers hebben volop gelegenheid om aantrekkelijke souvenirs te kopen in de vorm van typisch Kroatische, ambachtelijk vervaardigde artikelen of producten. Het land heeft een lange traditie op het gebied van kunstnijverheid en de keus is rijk en gevarieerd. De productie van deze artikelen wordt gestimuleerd en gesteund door de overheid, die hierin een goede manier ziet om het culturele erfgoed en de oude tradities en ambachten van het land te behouden. In Zagreb kunt u bij **Etno butik Mara** kleding, tassen, modeaccessoires, kussenslopen en tafellinnen kopen, dat is geborduurd met Glagolitsche (oude Slavische) letters en traditionele motieven. In Split is een breed scala aan souvenirs te vinden, onder



Beschilderde voorwerpen van keramiek uitgesteld in een winkel

andere voorwerpen die op de zee zijn geïnspireerd. In het ondergrondse deel van het Paleis van Diocletianus (blz. 122) zijn goede reproducties te koop van voorwerpen uit de Romeinse tijd.

In Osijek verkopen tal van winkels in het centrum van de stad het karakteristieke lokaal vervaardigde handwerk: mooie poppen gehuld in prachtig gemaakte traditionele kledij, speciaal kantwerk en bovendien stoffen met fijne borduursels van goud- en zilverdraad.

## Borduurwerk en kant

Een van de belangrijkste typisch Kroatische vormen van kunstnijverheid is de kunst van het borduren, die zo ongeveer overal wordt beoefend.



Borduurwerk met gouddraad, afkomstig uit Osijek

Heel karakteristiek is een rood geometrisch patroon geborduurd op een witte ondergrond – u komt het tegen in de vorm van tafellakens, kussenslopen en bloezen.

In 2009 werden drie Kroatische technieken van kantklossen toegevoegd aan de Lijst van Meesterwerken van het Orale en Immateriële Erfgoed van de Mensheid van de Unesco: naaldkant uit Pag, kloskant uit Lepoglava en agavekant uit Hvar.

Het kant van het eiland Pag is terecht beroemd en wordt alom bewonderd. Het gaat terug tot de tijd van de renaissance, toen het werd gebruikt om de bloezen van de dames van Pag te verfraaien. Pas aan het begin van de 20ste eeuw werd het kant echter pas beroemd, dankzij een prachtig versierde bloes die door een edelvrouw aan aartshertogin Marie Josephine van Oostenrijk werd geschonken. Het cadeau viel zo in goede aarde dat de aartshertogin persoonlijk naar Pag ging om meer kledingstukken te bestellen. Omdat in die tijd het Oostenrijkse hof de belangrijkste trendsetter was, ging het kant van Pag op slag een gouden toekomst tegemoet. Het kant wordt door zeer bedreven kantwerksters met eindeloos geduld gemaakt op een lang, cilindervormig kussen. In de patronen geven de kantwerksters hun eigen interpretatie van patronen en motieven die van generatie op genera-