



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel:

Dorling Kindersley Eyewitness Travel Guides – Portugal

© 2015 Oorspronkelijke uitgave: Dorling Kindersley Limited, London
A Penguin Random House Company

© 2016 Nederlandstalige uitgave: Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv,
Houten
www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van

Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, Postbus 97

3990 DB Houten

23ste druk 2017

Auteurs: Susie Boulton, Christopher Catling, Clive Gilbert, Marion Kaplan, Sarah McAlister,
Alice Peebles, Carol Rankin, Norman Renouf, Joe Staines, Robert Strauss,
Martin Symington, Nigel Tisdall, Tomas Tranæus, Edite Vieira

Boekverzorging: Asterisk*, Amsterdam

Vertaling: Jaap Deinema, Dominique van der Lingen en Frans van der Heijden

Bewerking: Joost Zwart en Jérôme Gommers

Omslag: Zilverster Media, Annelies Dollekamp

Fotografie: Joe Cornish, Paul Harris, Robert Reichenfeld, Linda Whitwam,
Peter Wilson, Francesca Yorke

Illustraties: Richard Draper, Paul Guest, Stephen Gyapay, Claire Littlejohn,
Maltings Partnership, Isidoro González-Adalid Cabezas/Acanto Arquitectura y
Urbanismo S.L., Paul Weston, John Woodcock, Martin Woodward

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

ISBN: 978 90 00 34211 2

NUR: 512

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 Auteurswet 1912, juncto het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB, Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken dient men zich tot de uitgever te wenden.

Omslag hoofdfoto: Een kleine baai in de buurt van Lagos, Algarve

◀ Rotskust met beschut zwembad bij Porto Moniz, Madeira

Inhoud

Hoe gebruikt u deze gids **6**



Standbeeld van João I op de Praça do Comércio, Lissabon

Inleiding op Portugal

Portugal ontdekken **10**

Portugal in kaart gebracht **18**

Een schets van Portugal **20**

Agenda van Portugal **34**

Geschiedenis van Portugal **40**

Lissabon

Lissabon in het kort **64**

Alfama **70**

Baixa en Avenida **82**

Bairro Alto en Estrela **90**

Belém **102**

Buiten het centrum **114**

Winkelen in Lissabon **128**

Amusement in Lissabon **130**

Stratengids **132**

Midden-Portugal

Midden-Portugal in het kort **148**

De kust van Lissabon **154**

Estremadura en Ribatejo **176**

De Beiraprovincies **200**



Ingang tot de kapittelzaal in het klooster van Alcobaça, Estremadura

Noord-Portugal

Inleiding op Noord-Portugal **230**

Douro en Trás-os-Montes **238**

Minho **268**

Zuid-Portugal

Inleiding op Zuid-Portugal **290**

Alentejo **296**

Algarve **320**



Typisch huis met blauwe rand bij Beja in de Alentejo

De eilanden

Inleiding op de eilanden **340**

Madeira **346**

De Azoren **364**

Tips voor de reiziger

Accommodatie **380**

Restaurants **396**

Winkelen in Portugal **416**

Amusement in Portugal **420**

Sportieve vakanties en buitenactiviteiten **422**

Wegwijs in Portugal

Praktische informatie **430**

Reisinformatie **440**

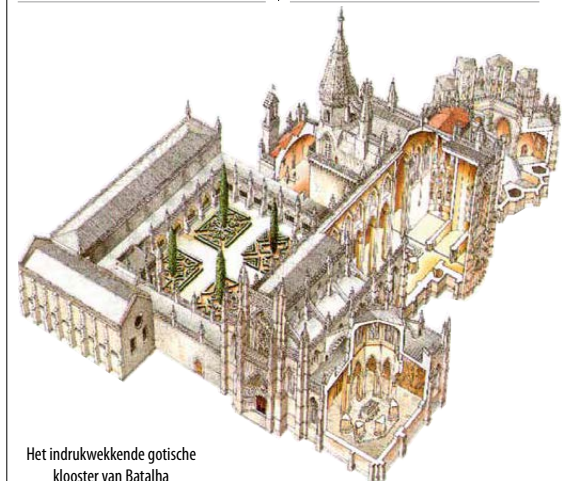
Register **450**



17de-eeuws azulejos-tableau in Palácio Fronteira, Lissabon

Algemene uitdrukkingen **479**

Wegenkaart
binnenflap achterzijde



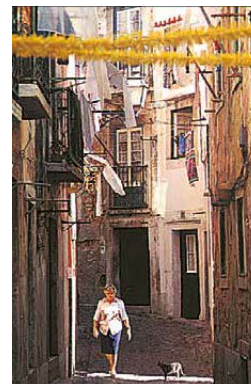
Het indrukwekkende gotische klooster van Batalha

Onder de loep: Alfama

Alfama is op elk moment van de dag een fascinerende wijk. Laat in de middag en vroeg in de avond, als de bewoners in hun deuropeningen verschijnen en de kleine taverna's beginnen vol te lopen, komt de wijk tot leven. Doordat er nu een nieuwe generatie jonge mensen woont, is er een aantal trendy winkels en bars gekomen. Gezien de steile straten en trappen in de wijk kan men het beste boven beginnen en de weg naar beneden volgen. U zult pittoreske hoekjes, bouwvallige kerkjes en panoramische vergezichten ontdekken.



De cafés aan de Largo das Portas do Sol zien uit op Alfama, in de richting van de Taag. Portas do Sol was een van de poorten van de oude stad.



Beco das Cruzes is, net als de meeste steegjes (*becos*) die door Alfama lopen, een met klinkers geplaveid straatje. De bewoners hangen hun was vaak tussen de huizen.



In de Rua de São Pedro vindt 's morgens vroeg een vismarkt plaats. De *varinas* verkopen verse vis. *Peixe espada* (degenvis) is een populaire soort.

Oriëntatiekaart
Zie Stratengids, kaart 8



De Largo do Chafariz de Dentro is genoemd naar de 17de-eeuwse fontein (*chafaris*) die binnen (*dentro*) in plaats van buiten de 14de-eeuwse muren was geplaatst.

De Nossa Senhora dos Remédios is na de aardbeving van 1755 herbouwd (blz. 66–67). Alleen de toegangspoort met siertorentjes in manuelstijl is nog intact.



São Miguel is herbouwd na beschadiging tijdens de aardbeving. Het plafond van Braziliaans palissanderhout bleef bewaard.



Veel restaurants in de doolhof van steegjes zijn gevestigd op binnenplaatsjes.

2 ★ Museu de Artes Decorativas

In het 17de-eeuwse Palácio Azurana, opgezet als museum door de bankier Ricardo do Espírito Santo Silva, bevinden zich mooie 17de- en 18de-eeuwse Portugese meubelen en decoratieve kunst.

Symbool

— Aanbevolen route

0 meter 25

1 ★ Miradouro de Santa Luzia

Vanaf dit door bougainville begroeide terras kijkt u over de daken van Alfama naar de Taag. Het is een heerlijke plek om uit te rusten na een wandeling door de steile straten in de wijk.

4 Mosteiro dos Jerónimos

Het klooster, een monument dat de rijkdom van het tijdperk van de ontdekkingsreizen (blz. 52–53) weer spiegelt, is een hoogtepunt van de manuelarchitectuur (blz. 28–29). Manuel I gaf rond 1501, vlak na Vasco da Gama's terugkeer van zijn historische reis, opdracht tot de bouw, die met 'pepergeld' werd bekostigd. Grote architecten hielden zich met de bouw bezig, onder wie Diogo Boitac, die in 1516 werd opgevolgd door João de Castilho. Het klooster werd onderhouden door de Orde van St.-Hiëronymus (hiëronymieten) tot 1834, toen veel religieuze orden werden ontbonden.



Graf van Vasco da Gama

Het graf van de ontdekkingsreiziger (blz. 110) is versierd met onder meer touwen en hemelglobes.



★ Kloostergang

De bouw in manuelstijl door João de Castilho werd voltooid in 1544. De bogen en balustraden zijn versierd met verfijnd maaswerk.

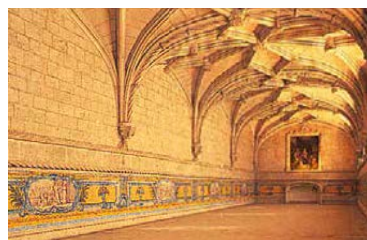
TIPS VOOR DE TOERIST

Praktische informatie

Praça do Império. Kaart 1 C4. Tel. 21-3620034. **Open** 10.00–18.00 uur (nov.–maart tot 17.00 uur). (eerste zo van de maand en feestdagen gratis).

Vervoer

714, 727, 728, 729, 751. 15. Belém.

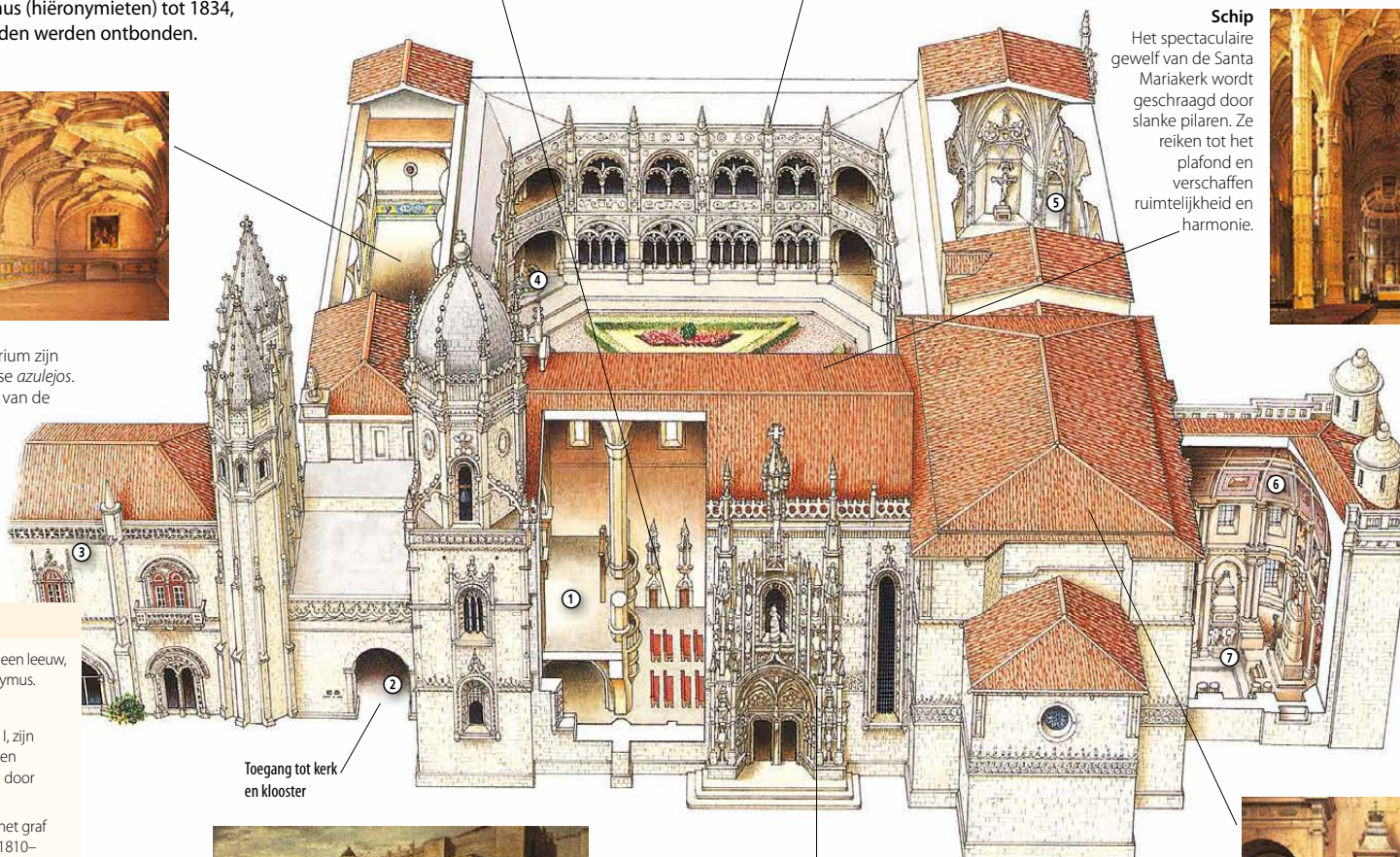


Refectorium

De muren van het refectorium zijn betegeld met 18de-eeuwse azulejos. Afgebeeld is de Spijziging van de vijfduizend.

Schip

Het spectaculaire gewelf van de Santa Mariakerk wordt geschaagd door slanke pilaren. Ze reiken tot het plafond en verschaffen ruimtelijkheid en harmonie.



UITGELICHT

① **Fontein** in de vorm van een leeuw, het symbool van St.-Hiëronymus.

② **Galerij**

③ **De graven** van Manuel I, zijn vrouw Dona Maria, João III en Catarina worden gedragen door olifanten

④ **De kapittelzaal** bevat het graf van Alexandre Herculano (1810–1877), de eerste burgemeester van Belém.

⑤ In 1572 werd **het koor** gebouwd in opdracht van Dona Caterina, de vrouw van João III.

⑥ **De moderne vleugel** (1850) in neomanuelstijl herbergt het Museu Nacional de Arqueologia (blz. 107).

⑦ **Het westportaal** is ontworpen door de Franse beeldhouwer Nicolau Chanterène.

Toegang tot kerk en klooster



Gezicht op het klooster

Op dit 17de-eeuwse werk van Felipe Lobo staat een groepje mensen voor het Mosteiro dos Jerónimos.



★ Zuidportaal

De geometrische architectuur van het portaal wordt beheerst door uitbundige versieringen. João de Castilho verenigt religieuze thema's, zoals dit beeld van St.-Hiëronymus, met wereldse motieven.

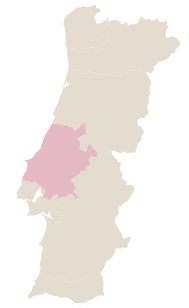


Graf van koning Sebastião

Het graf van de verwachte Dom Sebastião is leeg. De jonge koning keerde na de slag in 1578 (blz. 51) niet terug.

ESTREMADURA EN RIBATEJO

Tussen de Taag en de kust ligt Estremadura, een gebied met golvende heuvels, die eindigen in ruige kliffen en stranden. De Ribatejo daarentegen is een uitgestrekte vlakte langs de oevers van de Taag. De mooiste middeleeuwse kloosters van Portugal getuigen van de bewogen, roemruchte geschiedenis van deze streek.



De naam Estremadura komt van het Latijnse *Extrema Durii*, 'voorbij de Douro', de rivier die eens de grens met de christelijke koninkrijken in het noorden markeerde. Toen Portugal zich in de 12de eeuw naar het zuiden uitbreidde, werd het op de Moren veroverde land (blz. 46–47) geschonken aan religieuze orden. De cisterciënzer abdij in Alcobaça herinnert aan de verovering in Santarém door Afonso Henriques in 1147; kort daarna bouwden de tempeliers hun fort in Tomar (blz. 191). Ook met Spanje werd gevochten: de prachtige abdij van Batalha werd gebouwd bij Aljubarrota, waar João I in 1385 de Castilianen versloeg. Troepen van Napoleon plunderden in 1808–1810 steden in het gebied, maar werden tegengehouden door Welling-

ton. Tegenwoordig is Estremadura een gebied met een groeiende economie, waar wijngaarden, tuinderijen en korenvelden gedijen. In de Ribatejo (oevers van de Taag) bieden de uiterwaarden een vruchtbare bodem voor landbouw en weidegrond voor de bekende zwarte vechtstieren en de fraaie paarden van Portugal. In het gebied rond Tomar bloeit de industrie. De dam bij Castelo de Bode in de Zêzere luidde een nieuw tijdperk in van hydro-elektrische energie. De Atlantische kust – vooral het vissersdorp Nazaré en de stranden langs het bos Pinhal de Leiria – zijn geliefde bestemmingen. Bezoekers drommen ook samen bij het belangrijke religieuze heiligdom Fátima, het toneel van diverse Mariaverschijningen.



Het vijfhoekige Forte de São João Baptista, gelegen op de Berlenga-eilanden (blz. 180)

De Beiraprovincies

De Beiraprovincies bestaan uit drie delen. In de Beira Litoral vindt u de stille binnenwateren van de Ria de Aveiro en, hiermee in contrast, de drukke badplaats Figueira da Foz. De statige oude universiteitsstad Coimbra vormt een goede basis voor een bezoek aan de historische bossen van Buçaco en enkele kuuroorden. Meer naar het binnenland, aan de weg naar de middeleeuwse forten Guarda en Trancoso en naar de grenskastelen, ligt Viseu, de charmante hoofdstad van de Beira Alta. Een van de hoogste bergketens van het land, de Serra da Estrela, scheiden de Beira Alta van de weinig bezochte Beira Baixa, waar Monsanto, gekozen tot 'meest Portugese dorp', en het mooie Castelo Branco twee interessante uitersten vormen.

Bezienswaardigheden

- 22 Almeida
- 14 Arganil
- 1 Arouca
- 4 Aveiro blz. 206–207
- 26 Belmonte
- 12 Buçaco blz. 216–217
- 17 Caramulo
- 31 Castelo Branco
- 21 Celorico da Beira
- 8 Coimbra blz. 208–213
- 9 Conímbriga
- 6 Figueira da Foz
- 24 Guarda
- 30 Idanha-a-Velha
- 11 Lousã
- 13 Luso
- 29 Monsanto
- 7 Montemor-o-Velho
- 16 Oliveira do Hospital
- 3 Ovar
- 28 Penamacor
- 10 Penela
- 15 Piódão
- 5 Praia de Mira
- 27 Sabugal
- 2 Santa Maria da Feira
- 19 Sernancelhe
- 25 Serra da Estrela blz. 224–225
- 20 Trancoso
- 18 Viseu

Rondrit

- 23 Langs de grenskastelen



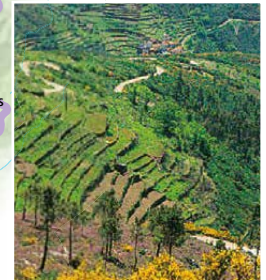
Museu Nacional Machado de Castro in Coimbra, met fraaie beeldhouwwerken



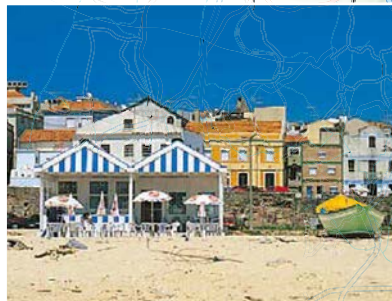
Dãowijngaarden tussen Viseu en Mangualde

Bereikbaarheid

Trains verbinden de grotere en de kleinere steden, maar de stations liggen vaak buiten de stad. Er zijn bussen tussen Coimbra en de omgeving en lokale bussen verbinden dorpen en steden in de hele streek. De comfortabelste manier om de Beiraprovincies te verkennen is echter per auto. De A1 (E2) tussen Porto en Lissabon loopt langs Coimbra en Aveiro, en de A25 verbindt Aveiro met het oostelijke hoogland. Lange hellingen en scherpe bochten maken de A25 de weg met de meeste ongevallen in Portugal. Op secundaire wegen is weinig verkeer, maar pas op voor onverharde stukken.



Steile terrassen in de Serra da Açor, rond Piódão



Zomer aan zee in het populaire Figueira da Foz

Symbolen

- Snelweg
- Hoofdweg
- Secundaire weg
- Toeristische route
- Hoofdspoorlijn
- Secundaire spoorlijn
- Landsgrens
- Regiogrens
- ▲ Bergtop