

## ROME IN HET KORT

Vanaf het begin als een nederzetting van herders op de Palatijn groeide Rome langzaam maar zeker uit tot centrum van een enorm rijk, dat zich uitstrekte van Noord-Engeland tot Noord-Afrika. Later, na de val van het rijk, werd Rome het hart van de christelijke wereld, dat kunstenaars en architecten aantrok om voor de pausen te

werken. Hun werken vindt u overal in de stad. Op de volgende bladzijden ziet u in één oogopslag de belangrijkste bezienswaardigheden in de categorieën kerken en tempels, musea, en fontein en obelissen. Direct hieronder staan de bezienswaardigheden vermeld die u bij een kort bezoek in geen geval zou mogen missen.

### De bekendste bezienswaardigheden van Rome



**Capitolijnse Musea**  
Blz. 70–73.



**Colosseum**  
Blz. 94–97.



**Sixtijnse Kapel**  
Blz. 242–245.



**Spaanse Trappen**  
Blz. 136.



**Stanze van Rafaël**  
Blz. 240–241.



**Trevifontein**  
Blz. 161.



**Engelenburch**  
Blz. 250–251.



**Pantheon**  
Blz. 114–115.



**Sint-Pieter**  
Blz. 228–231.



**Forum Romanum**  
Blz. 78–89.



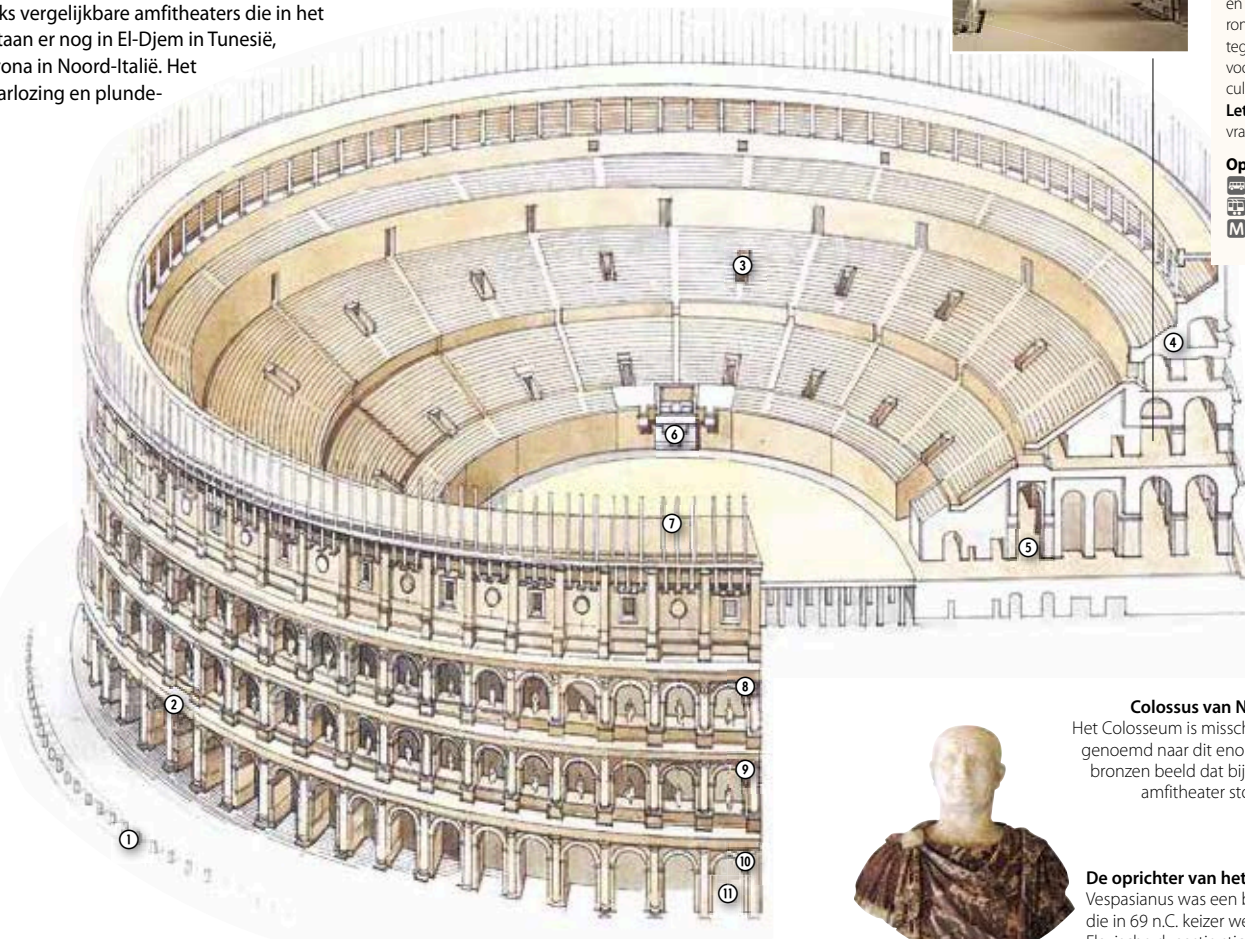
**Piazza Navona**  
Blz. 122.

## 27 Colosseum

Keizer Vespasianus gaf in 72 n.C. opdracht tot de bouw van Romes grootste amfitheater op de plaats van een meer in het paleis van Nero, het Domus Aurea (blz. 177). Keizers en rijke Romeinen organiseerden gratis voorstellingen voor het publiek met gevechten op leven en dood tussen gladiatoren of wilde dieren. Via de 80 ingangen konden 55.000 toeschouwers snel naar binnen. In 80 n.C., in de tijd dat het net geopend was, zag het Colosseum eruit zoals op de tekening hiernaast. Het was één in een reeks vergelijkbare amfitheaters die in het Romeinse Rijk zijn gebouwd. Er staan er nog in El-Djem in Tunesië, Nîmes en Arles in Frankrijk en Verona in Noord-Italië. Het gebouw is aangetast door verwaarlozing en plundering, maar het blijft imposant.

### UITGELICHT

- ① De paaltjes dienden om het velarium aan vast te maken.
- ② De buitenmuur van het Colosseum is van travertijn. Marmor van de gevel is in de renaissance gebruikt voor de bouw van paleizen, bruggen en delen van de Sint-Pieter.
- ③ Het vomitorium was de uitgang voor het betreffende vak.
- ④ De binnenmuren zijn van baksteen.
- ⑤ Toegangsroutes naar de plaatsen leidden de toeschouwers via trappen naar de verschillende verdiepingen in het amfitheater.
- ⑥ Het podium was een groot terras waar de keizer en de rijke bovenlaag zaten.
- ⑦ Het velarium was een enorm zeil dat toeschouwers tegen de zon beschermde. Het zeil rustte op palen op de bovenste galerij; eenmaal in de juiste positie werd het met touwen verankerd aan paaltjes buiten het stadion.
- ⑧ Korinthische zuilen
- ⑨ Ionische zuilen
- ⑩ Dorische zuilen
- ⑪ De ingangen onder de bogen, 80 in totaal, waren voorzien van nummers, zodat de enorme mensmassa's snel naar binnen konden.



### De gangen aan de binnenkant

Deze zijn zo ontworpen dat de grote en vaak roerige massa genoeg ruimte had en binnen tien minuten na aankomst op zijn plaats zat.



### TIPS VOOR DE TOERIST

#### Praktische informatie

Piazza del Colosseo 1. Kaart 9 A1. Tel. 06-39967700. Open dag. 8.30–circa 1 uur voor zonsopgang (toegang tot 1 uur voor sluitingstijd). Gesloten 1 jan., 25 dec. Inclusief Palatijn en Forum. Bovenste etage en rondleiding in ondergrondse deel tegen meerprijs. Kaartjes zijn vooraf te koop op [www.coopculture.it](http://www.coopculture.it) beperkt. **Let op:** 'gladiatoren' die geld vragen voor foto's.

#### Openbaar vervoer

75, 81, 85, 87, 117, 673, 810. 3 naar Piazza del Colosseo. Colosseo.



### Colossus van Nero

Het Colosseum is misschien genoemd naar dit enorme bronzen beeld dat bij het amfitheater stond.



### De oprichter van het Colosseum

Vespasianus was een beroepsmilitair die in 69 n.C. keizer werd en de Flavische dynastie stichtte.

72 Keizer Vespasianus begint aan het Colosseum

230 Colosseum gerestaureerd door Alexander Severus

247 Rome herdenkt dat de stad 1000 jaar tevoren werd gesticht door Romulus en Remus

442 Gebouw beschadigd in aardbeving

1312 Keizer Hendrik VII schenkt Colosseum aan senaat en volk van Rome

1870 Alle vegetatie verwijderd



Schild van een gladiator

0	400	800	1200	1600
81–96 Amfitheater voltooid onder bewind van Domitianus	523 Gevechten met wilde dieren verboden	13de eeuw Familie Frangipane verbouwt Colosseum tot een vesting	1749 Colosseum gewijd aan Lijden van Christus	1893–1896 Fundament onder arena blootgelegd
80 Titus, zoon van Vespasianus, wijdt het amfitheater in met een 100 dagen durend feest	404 Gevechten met gladiatoren verboden	15de–16de eeuw Ruïne fungeert als steengroeve; de pausen hergebruiken het travertijn		

### Flora van het Colosseum

Eind 19de eeuw was het Colosseum zwaar overwoekerd. Verschillende microklimaten op diverse plaatsen van de ruïnes hadden een imposante rijkdom aan soorten kruiden, grassen en wilde bloemen opgeleverd. Botanisten onderzochten ze en er verschenen twee boeken over; een ervan noemt 420 soorten.



Komkommerkruid

## Onder de loep: Piazza di Spagna

De wirwar van kleine straten tussen de Piazza di Spagna en de Via del Corso is een van de drukste stukjes van Rome en trekt massa's mensen met zijn elegante, chique winkels. In de 18de eeuw telde de wijk veel hotels voor Engelse aristocraten die de grand tour maakten. Maar er kwamen ook kunstenaars, schrijvers en componisten, die de geschiedenis en de cultuur van Rome serieuzer namen.



**6 ★ Piazza di Spagna**  
Al bijna drie eeuwen is het plein met de vreemde Barcacciafontein in het midden hét trefpunt voor bezoekers van Rome.

**5 Antico Caffè Greco**  
Borstbeelden herinneren aan beroemde gasten.

**De Via delle Carrozze**  
ontleent zijn naam aan de rijtuigen van rijke toeristen die hier in de rij stonden voor reparaties.



**4 Via Condotti**  
Een koele, schaduwrijke straat met de chicste winkels in een superchic winkelgebied.



**Bulgari** verkoopt achter zijn sobere winkelpui in de Via Condotti peperdure sieraden.

**8 Babington's Tea Rooms**  
Engelse theesalon in de stijl van de jaren 1890.

Spagnastation



0 meter 75

### Verklaring

— Aanbevolen route

M Metrostation



**9 ★ Spaanse Trappen**  
Deze trappen, die vaak zwart zien van de mensen, zijn een pareltje van de late barok.

**10 Trinità dei Monti**  
Vanaf deze hooggelegen 16de-eeuwse kerk is het uitzicht over de stad fantastisch.



**3 Colonna dell'Immacolata**  
Op een Romeinse zuil staat een beeld van Maria.



**1 Sant'Andrea delle Fratte**  
Pasquale Marini schilderde in 1691 *De verlossing* ter versiering van Borromini's hoge koepel.



**2 Palazzo di Propaganda Fide**  
Deze façade (1665) was een van de laatste creaties van Francesco Borromini.



**7 ★ Keats-Shelley Memorial House**  
In het kleine museum in het huis waar de Engelse dichter Keats in 1821 overleed, vindt u deze bibliotheek.



### Oriëntatiekaart

Zie kaart centrum Rome blz. 16-17

