



Top 10 Hoogtepunten van Athene

Welkom in Athene.....	5
Athene verkennen.....	6
Hoogtepunten van Athene.....	10
Akropolis.....	12
De Agora.....	16
Nationaal Archeologisch Museum.....	20
Museum voor Cycladische Kunst.....	22
Romeins Forum en Toren der Winden.....	24
Benaki Museum.....	26
Kerameikos.....	30
Byzantijns en Christelijk Museum.....	32
Filopappusheuvel.....	34
Tempel van de Olympische Zeus.....	36



De Top 10 van alles

Historische momenten.....	40
Historische momenten van theater en muziek.....	42
Archeologische vindplaatsen.....	44
Kerken.....	46
Musea.....	48
Filosofen en schrijvers.....	50
Legenden in Athene.....	52
Griekse uitvindingen.....	54
Artistieke stijlen.....	56
Stadswandelingen.....	60
Weg van de massa.....	62
Griekse gerechten.....	64
Restaurants.....	66
Winkels.....	68
Athene zonder portemonnee.....	70
Festivals en evenementen.....	72



Athene van buurt tot buurt

Plaka, Makrygianni en Koukaki.....	76
Monastiraki, Psyrri, Gazi en Thiseio.....	84
Omonia en Exarcheia.....	92
Syndagma en Kolonaki.....	100
Piraeus.....	108
Het noorden richting Delphi.....	114
In de Peloponnesos.....	122
Rond de Attische kust.....	128



Wegwijs in Athene

Vervoer.....	136
Praktische informatie.....	138
Accommodatie.....	144
Register.....	150
Dankbetuiging.....	156
Nuttige uitdrukkingen.....	158

Binnen de Top 10 zegt een positie niets over kwaliteit of populariteit. Alle items zijn wat dat betreft geheel gelijkwaardig.

Titelpagina, omslag voor en rug Luchtfoto van de Akropolis en het Odeon van Herodes Atticus

Omslag achter, met de klok mee Griekse salade; het Nationale Observatorium; de haven van Plaka; de Akropolis en het Odeon van Herodes Atticus; Mikromilano, Piraeus

De informatie in deze Capitool Top 10 Athene wordt regelmatig gecontroleerd en aangepast. Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

Welkom in Athene

Oude tempels. Musea van wereldklasse. Een warme zon en diepblauwe lichten. Zandstranden en verleidelijke gerechten. Athene is een combinatie van het oude en moderne Griekenland. De stad is dynamisch, intrigerend en opwindend, en deze gids laat u dat ten volle ervaren.

We hebben allemaal een beeld van het schitterende **Parthenon** boven op de **Akropolis**: een oude tempel in een moderne Europese hoofdstad. Maar pas als u in Athene bent, merkt u hoe naadloos de oude Griekse monumenten en ruïnes overgaan in het hedendaagse leven in de stad. Marmereen zuilen en prachtig gebeeldhouwde voetstukken liggen verspreid in een arcadisch weiland naast een druk metrostation – dit is de **Agora**, bij Theseio. In het **Nationaal Archeologisch Museum**, een fier neoklassiek gebouw, bevinden zich talloze eeuwenoude schatten naast een straat waar de muren zijn bedekt met politieke leuzen, aan het eind van Exarcheia. Maar Athene koestert deze parallele werelden en niets is gek.

De stad strekt zich uit over een brede vallei, met aan de rand hoge bergen en in het zuiden uitlopend richting de glinsterende Egeïsche Zee. Vanuit de wirwar aan betonnen flatgebouwen verrijzen twee pieken: de Akropolis en de **Lykavittos**, een heuvel met bovenop een kleine kerk, die 's avonds sprookjesachtig wordt verlicht. En in diezelfde avond komt de stad tot leven met eten, drinken en plezier.

Of u nu een weekend of een hele week komt, in deze Top 10-gids vindt u het beste van wat Athene te bieden heeft, van de historische **Filopappusheuvel** tot de statige **Tempel van de Olympische Zeus**. De gids geeft volop tips, van gratis attracties tot verborgen pareltjes, plus negen gemakkelijk te volgen voorbeeldroutes, waarmee u in korte tijd zoveel mogelijk kunt bekijken. Voeg daarbij de fraaie foto's en de overzichtelijke kaarten en u hebt een ideale, compacte reisgids in handen. **Geniet van deze gids en van Athene.**

Van boven met de klok mee: Odeon van Herodes Atticus; mozaïek in Osios Loukas, Delphi; Brettos, Plaka; Akropolis; fresco Kesarianiklooster; Olympisch Stadion; Nationaal Archeologisch Museum

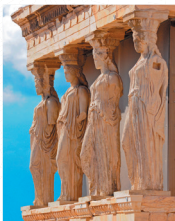


TOP 10 Hoogtepunten

Athene is zowel de klassieke, van marmeren zuilen voorziene bakermat van de westerse beschaving als een moderne stad vol asfalt en beton. Tussen deze uitersten vindt u een bruisende stad, waar oost en west elkaar ontmoeten op markten, in cafés en taveernes, gebouwd op antieke ruïnes en geflankeerd door Byzantijnse kerken.

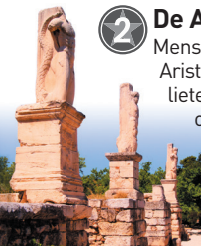
1 Akropolis

De trots van Griekenland en van heel Europa. De tempels zijn indrukwekkende bouwwerken in de westerse architectuur (blz. 12–15).



2 De Agora

Mensen als Socrates, Aristoteles en Paulus lieten van zich horen op het marktplein onder aan de Akropolis. Het was het centrum van de oude stad (blz. 16–19).



3 Nationaal Archeologisch Museum

Vondsten uit de belangrijkste wereldculturen liggen hier, zoals gouden schatten van Mycene en beeldhouwwerken die voor het eerst de complexiteit van het menselijk lichaam weergaven (blz. 20–21).



4 Museum voor Cycladische Kunst

De collectie Cycladische kunst, een van de grootste ter wereld, toont marmeren vrouwenfiguren uit de vroege bronstijd, die moderne kunstenaars van nu nog steeds inspireren (blz. 22–23).



5 Romeins Forum en Toren der Winden

De Romeinen verlieten de oude Agora en stichtten dit nieuwe commerciële centrum. Pronkstuk is de prachtige Toren der Winden (blz. 24–25).



6 Benaki Museum voor Griekse Cultuur

De fraaie collectie Griekse kunst, vanaf het neolithische tijdperk tot de moderne tijd, is gevestigd in een prachtig gerestaureerd neoklassiek landhuis met bijgebouwen, waaronder de Ghika Gallery (blz. 26–27).



7 Kerameikos

Deze klassieke begraafplaats aan de rand van de stad geeft een fascinerend beeld van leven en dood, met tomben, tempels, heilige wegen – en zelfs een oud bordeel (blz. 30–31).



8 Byzantijns en Christelijk Museum

Het Byzantijnse en christelijke erfgoed van de Griekse wereld wordt verteld aan de hand van kunstwerken; u ziet werken van edelmetaal en talloze plechtstapige iconen (blz. 32–33).



Filopappusheuvel

In dit groene oord in het hart van de stad hebt u een prachtig uitzicht en vindt u diverse monumenten uit de antieke, Byzantijnse en moderne Griekse cultuur (blz. 34–35).



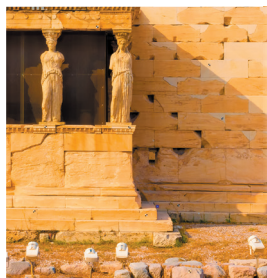
10 Tempel van de Olympische Zeus

De kolossaalste tempel uit het oude Griekenland staat naast de monumentale boog met inscripties, die zowel de Griekse held Theseus als de Romeinse keizer Hadrianus (blz. 36–37) eren.



TOP 10 ★ Akropolis

De tempels op de 'heilige rots' van Athene worden beschouwd als belangrijke monumenten in de westerse wereld, omdat zij altijd een enorme invloed hebben gehad op onze architectuur. De enorme marmeren meesterwerken werden gebouwd aan het eind van de 5de eeuw v.C. tijdens de regeerperiode van Pericles, de Gouden Eeuw van Athene. De meeste tempels werden gebouwd ter ere van Athene, patroonheilige van de stad, en zijn voorzien van schitterende beelden van de goden. De grootsheid en omvang maken een onuitwisbare indruk.



6 Erechtheion
Volgens de mythe streken Poseidon en Athena hier om het beheer over Athene. Het ontwerp verbindt aparte tempels voor beide goden (boven).

1 De Akropolisrots

Deze rots (hoofdfoto), het herkenningspunt van de stad, is een ideale locatie om te schuilen, te aanbidden en te regeren. Sinds het neolithische tijdperk is de rots voor deze doelen gebruikt.



2 Tempel van Athena Niké (overwinning)

Sinds de prehistorie staat hier al een tempel (boven) ter ere van de godin van de overwinning; hij beschermt en bewaakt de rots die het kwetsbaarst is.

3 Propyleën

Aan de top van de rots wordt u begroet door de Propyleën, de grote poort die alle bezoekers passeerden op weg naar de tempel.

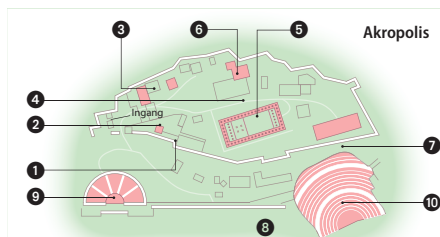


4 Panathenaëën

Deze route werd gebruikt tijdens een oude processie, waarbij Athena een nieuwe tunica, of *peplos*, en offerandes kreeg aangeboden.

5 Parthenon

Een hoogtepunt in de Griekse klassieke kunst is deze schitterende 'tempel voor de maagd' (links). Binnen ziet u een beeld van de godin Athene in goud en ivoor.



7 Panagia Chrysoseptiotissa

Deze grot was ooit gewijd aan de god van de wijn. Later werd het een kapel voor de Moeder van Godkerk van de Gouden Grot.

8 Akropolis-museum

In het indrukwekkende Akropolismuseum (blz. 14–15) vindt u zo'n 4000 objecten; de ruimte is tien keer groter dan het oude museum.

9 Odeon van Herodes Atticus

In 161 n.C. werd dit theater door de naamgever gebouwd. Hier wordt het Festival van Athene (blz. 72–73) gehouden.

DE AKROPOLIS IN LATERE TIJDEN

In de 5de eeuw n.C. deed het Parthenon dienst als kerk. Tijdens de Osmaanse bezetting was het een moskee; het Erechtheion was toen een harem. De Osmanen sloegen kruis op in het Parthenon, waardoor het in 1687, tijdens de belegering door de Venetianen, bijna werd verwoest (blz. 35). Tussen 1800–1803 werd het Parthenon opnieuw beschadigd toen Lord Elgin er beelden, fragmenten en inscripties uit sloopte en deze meenam naar Engeland.

10 Dionysus-theater

In dit theater (onder), in één adem genoemd met de cultus van Dionysus Eleuthereus, konden meer dan 17.000 toeschouwers terecht. Atheneren waren dol op de werken van Aristophanes, Menander, Sophocles, Aeschylus en Euripides, nu cultureel erfgoed.



VOOR DE TOERIST

Kaart J5 ■ 210-9238747 ■ www.odysseus.culture.gr

Open 's zomers dag. 8.00–20.00 ('s winters tot 17.00) uur; tussendoor tijden variëren

Entree € 20; studenten half geld. Een ticket van € 30 geeft toegang tot Keramei-

kos, Theater van Dionysus, Agora, Romeins Forum, Tempel van de Olympische Zeus, Lyceum en Bibliotheek van Hadrianus (5 dagen geldig)

Akropolismuseum:

Kaart K5 ■ Dionysiou Areopagitou 15 ■ 210-9000900; open april–okt. di–do, za en zo 8.00–20.00 (ma tot 16.00,

vr tot 22.00) uur; entree € 10; nov.–maart ma–do 9.00–17.00 (vr tot 22.00, za en zo tot 20.00) uur; entree € 5; www.theacropolismuseum.gr

■ Ga vroeg in de ochtend of bij zonsondergang om de hitte en de hordes toeristen te vermijden.

TOP 10 Omonia en Exarcheia



Wijnkaraf met een offertafereel

Exarcheia en Omonia zijn het meest urbane deel van Athene, met de oudste en meest vervallen wijken. Ze zijn doordrenkt van geschiedenis: in 1973 werd de studentenopstand in Exarcheia neergeslagen door de junta, maar deze leidde uiteindelijk wel tot de val van de militaire dictatuur. Tegenwoordig is Exarcheia een centrum voor het intellectuele debat, streetart en geweldige cafés en bars. Het is ook de beste plek om rembetika te horen, de Griekse blues. Onder Exarcheia ligt het luidruchtige Omonia en daarachter de ruige marktwijk.

- 1 Stedelijk Museum**
Kaart B3 ■ Myllerou 32 en Leonidou ■ Open di–za 11.00–19.00, zo 10.00–16.00 uur
Alle bekende moderne Griekse kunstenaars zijn hier vertegenwoordigd,

plus werken van de 19de-eeuwse Saksische architect Ernst Ziller. U ziet er zijn schetsen van het neoklassieke Nationaal Theater en van enkele statige huizen in de stad, nu veelal musea.

OMONIA EN EXARCHEIA



Marmeren beeld bij de Hogeschool

- 2 Hogeschool**
Kaart C/D1–2
Hier begonnen in 1973 de studentendemonstraties tegen de junta (blz. 94). Voor de school staat een marmeren beeld met het hoofd van een jongere liggend op de grond: een monument voor de gesneuvelde helden van de opstand. Elk jaar op 17 november leggen Griekse politici hier bloemen neer.

- 3 Epigrafisch Museum**
Kaart D1 ■ Tositsa 1 ■ 210-821 7637 ■ Open wo–ma 8.30–15.00 uur
In dit museum vindt u een fascinerende en kostbare collectie, bestaande uit ruim 14.000, veelal Griekse inscripties. Tot de belangrijkste objecten behoren een decreet van de assemblee van Athene uit 480 v.C. dat de stad moet worden geëvacueerd voor de Perzische invasie; een heilige wet over de tempelverering op de Akropolis en een stèle bewerkt met verslagen van de bouw van het Erechtheion bij de Akropolis van 421 v.C.

- 4 Platia Kotzia**
Kaart C3
Aan dit plein met prachtige neoklassieke gebouwen zijn het stadshuis van Athene en het hoofdkantoor van de Nationale

Bank van Griekenland gevestigd. Naast de bank bevindt zich het modernere Culturele Centrum van de Nationale Bank van Griekenland, dat zo gebouwd is dat het de resten van de oude Acharnaipoort laat zien. Bekijk de vondsten die onder het plein zijn blootgelegd, waaronder tomben en een deel van een oude weg die vroeger de stad uitleidde.

- 5 Museum van de Stad Athene (Stichting Vouros-Eutaxias)**
Kaart L2 ■ Paparrigopoulou 7 ■ 210-3231397 ■ Open ma, wo–vr 9.00–16.00, za en zo 10.00–15.00 uur ■ Niet gratis



Bewerkte stèle, Epigrafisch Museum

Dit was het eerste huis dat in Athene werd gebouwd nadat het in 1834 tot hoofdstad was verklaard van het nieuwe koninkrijk Griekenland. Otto, de eerste koning van het land, liet het verbinden met het buurhuis en woede hier in afwachting van de bouw van het koninklijk paleis (nu het parlamentsgebouw). Nu huisvest de oude woning schilderijen en meubilair die de geschiedenis van de moderne stad vertellen, met de nadruk op de Vrijheidsoorlog (blz. 40) en de eerste jaren van de monarchie.



Nikolaos Gyzis' Carnival in Athens (1892), Museum van de Stad Athene



Notenkraam, Centrale Markt

6 Centrale Markt (Varvakios Agora)

Kaart K1/2 ■ Open ma–za
7.00–15.00 uur

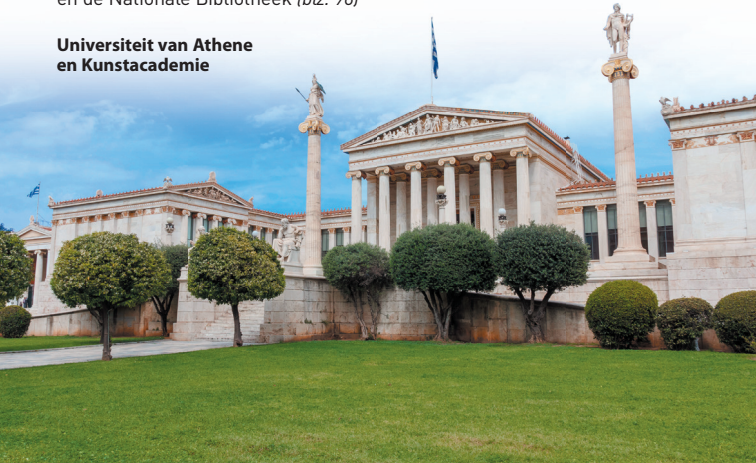
De uitgestrekte vlees-, vis- en specerijenmarkten zijn zo'n bombardelement voor de zintuigen dat alleen de zwakste magen wellicht een bezoek vermijden. Verschillende restaurants in de vleesmarkt zijn open tot zonsopkomst. Buiten is de lucht rond de specerijenwinkels rondom Athinas zwaar van de geur van vanille, saffraan en gedroogde bergsalieethee.

7 Universiteit van Athene en Kunstacademie

Kaart L/M1–2 ■ Panepistimiou

De universiteit, de Kunstacademie en de Nationale Bibliotheek (blz. 96)

Universiteit van Athene en Kunstacademie



17 NOVEMBER 1973

Studenten van de jaargang 1973 van de Hogeschool zijn de grote helden van de moderne Griekse staat. Op 17 november 1973 demonstreerden zij tegen de junta, die sinds 1967 aan de macht was. De revolte werd met tanks en wapens onderdrukt. Maar hun moed droeg het jaar daarop bij tot de val van de junta en de bevrijding van het land.

behoren tot de belangrijkste neoklassieke gebouwen van Athene. De zuilbases en kapitelen van de universiteitsingang zijn replica's van die in de Akropolis Propylaea en die van de Academie van de oostkant van het Erechtheion. Op de universiteitsfresco's ziet u koning Otto die wordt omgeven door personificaties van de kunsten.

8 Benaki, Valtetsiou en Kallidromiou

Exarcheia is onbetwist de meest sociale en politiek-geëngageerde wijk van Athene. Hier komen vrienden bijeen om fel te debatteren bij een karaf *raki* en mezze. Er zijn ook filmhuizen, uitgeverijen, winkels met allerlei culturele benodigdheden, muziekworkshops, platenzaken, ateliers en studio's. In de hoofdstraat van Benaki, Valtetsiou, Kallidromiou en de straten eromheen vindt u fantastische streetart en tal van gezellige eethuisjes en

cafés, waar u elke dag van de week tot laat in de avond nieuwe mensen kunt ontmoeten en interessante gesprekken kunt voeren.

9 Nationaal Archeologisch Museum

Dit geweldige museum, dat vaak alleen het Nationaal Museum (blz. 20–21) wordt genoemd, werd in 1891 geopend als onderkomen voor een collectie die voorheen over de hele stad verspreid was. U ziet er unieke exposities, waaronder een ongeken- de hoeveelheid sculpturen, aarde- werk en sieraden. Zonder twijfel is dit een van de mooiste musea ter wereld.



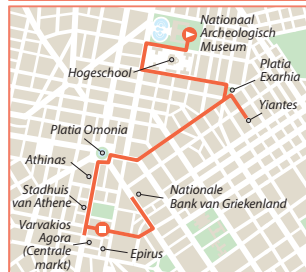
Nationaal Archeologisch Museum

10 Strefiheuvel (Lofos Strefis)

Kaart E1 ■ Anaxartias en Emmanouil Benaki

De Strefiheuvel wordt vaak overgeslagen door toeristen omdat het een slechte reputatie heeft als drugsoord. Overdag is de heuvel echter volstrekt veilig. Een korte wandelroute, populair bij hondenbezitters, leidt u naar een uitzichtspunt waar u een prachtig zicht hebt op de wat vervallen wijk Omonia, Exarcheia, de Lykavittos-heuvel, de Akropolis en verder. Ga wel voor het donker weer weg.

EEN DAG IN OMONIA



OCHTEND

Begin bij hét schattenpakhuis van Griekenland: het **Nationaal Archeologisch Museum**. Bekijk de Myceense schat, de Thera-fresco's en de klassieke beelden.

Sla als u het museum uitkomt linksaf op Patission, en bekijk de naburige **Hogeschool** (blz. 93), locatie van de historische protesten in 1973. Buiten ligt een enorm marmeren hoofd op de grond, ter ere van de gevallen studenten.

Sla linksaf op **Stournari** naar **Platia Exarcheia** om bij een frap-pé de universiteitsstudenten langs te zien komen. Ga in de zomer naar **Yiantes** (blz. 98) voor een lunch buiten.

MIDDAG

Ga naar beneden via Themistokleous. Loop snel langs de historische, maar chaotische en wat schimmige **Platia Omonia** op **Athinas**. Even verderop komt u langs het **stadhuis van Athene** (blz. 96) voordat u linksaf gaat op Sofokleous. Loop omlaag om de **Nationale Bank van Griekenland** te zien, gebouwd op palen over een deel van de Muur van Themistocles. Achter Eolou liggen de archeologische opgravingen.

Ga terug naar het echte hart van de stad: de **Varvakios Agora (Centrale Markt)**. Ga op in de beelden, geluiden en geuren van de kramen. Slechts één taverne heeft de economische recessie overleefd: **Epirus**, beroemd om de *patsas* (orgaansoep), de Griekse remedie tegen een kater.